

А. Шипилов, доц.

Воронежский государственный аграрный университет им. К. Глинки

## Институт школы: социокультурное измерение

Система образования представляет собой наиболее значимый институт трансляции культурных артефактов, с помощью которого культура воспроизводит своих носителей. В школьных стенах разворачивается двуединый процесс социализации/инкультурации личности. Впрочем, и само слово «образование» несет в себе морфологический смысл: школа формирует, о-формляет человека, переводя его существование из социобиологической в социокультурную сферу.

Школа о-культуривает человека, ибо культивирует традицию. Школьное знание представляет собой совокупность «чистых», т.е. «очищенных» от жизни, непосредственной проживаемости артефактов; оно абстрагировано и формализовано, максимально сущно и минимально бытийно — структурность учебных дисциплин внеположна континуальности и ситуативности практики. Школьно образованный человек видит реальность как структурное целое, анализируя и синтезируя жизненный опыт, подводя феномены под категории, интеллектуально формализуя сенсорномоторный континуум жизнепроживания. Он живет не в природе, но в истории; поверяя акцию традицией, соотнося данное с заданным и оставаясь школяром пожизненно. Всю жизнь он идет по тому полю значений, границы которого обозначаются в школе, и до самого конца остается участником конвенции смыслов, которую незаметно для себя подписывает, выводя в тетради первую букву. Сказанное верно и для тех ценностей и идеологем, которыми наделяют индивида неотделимые друг от друга школьное обучение и воспитание; однако аксиологические и идеологические установки могут корректироваться в меру их осознанности, чего нельзя сказать о самой технологии осознания — всякая реальность поддается восприятию в определенных пределах, пределы же эти как раз и устанавливает школа. Переступая школьный порог, человек может осваивать реальность, будучи свободным в отношении «что», но не в отношении «как»; школа дает ему это «ноу-хау»: задает угол зрения и способ действия, очерчивая горизонт ситуации его бытия.

Школа делает человека индивидом в универсуме; она раздвигает границы жизненного мира личности, распахивает пространство и время, расширяя хронотоп до его максимальных в каждом данном случае пределов. Человеческое место-время оказывается посреди всемирной истории и мировой географии; человек определяется как часть целого, конкретизация всеобщего. Его «здесь и сейчас» приобретает уникальность, ибо он может взглянуть на него со стороны «всегда и везде»; он способен извне подойти к любой реалии, так как движется внутри всей реальности. Его личность обретает определенность, т.е. конечность, ибо его вселенная становится беспредельной, бесконечной. Он обретает «Я», знакомясь с «Оно»; знакомство же это происходит именно в школе.

Школа обеспечивает культурную преемственность, однако преемственность эта носит опосредованный характер. Школьное образование не объединяет поколения — оно разъединяет их, благодаря чему последние и получают возможность образовывать целостность, требующую различности своих частей. Школа разделяет ближних и соединяет дальних — во времени и пространстве; в школе человек получает первый опыт социализации: вычленяется из семьи и именно в этом качестве становится членом социальной целостности (прежде всего государства). Посредством усвоения (о-своения) национальной культуры он приобщается к культуре общечеловеческой; степень же освоения чужого прямо пропорциональна степени «очуждения» своего. Универсализация — суть обратная сторона индивидуализации: и, действительно, в школе человек получает первый опыт индивидуальности, сопряженной с личной ответственностью. Элементарной единицей школы является «отдельно взятый» — от родственников, соседей, вообще близких — ученик. Зато учат его здесь тому, что верно не только относительно него самого, со всеми его родственниками, но и всех людей вообще. Как школьное знание разделяет всякую данность на общее и конкретное, так и школьная система в целом дробит естественные социальные образования и сводит полученные таким образом социальные атомы в новые, более широкие искусственные структурные целостности. Такова основная функция школы как социокультурного института.