

Моё мнение.

Не нравится мне этот Законопроект. Это скорее свидетельство о смерти Русской цивилизации. Я не разделяю представление авторов о Культуре. Само определение, которое предложено, отчасти указывает на компоненты Культуры, но не определяет критерий их истинности и значимости. Я понимаю Культуру как механизм жизни, обеспечивающий духовное и телесное здоровье нации (популяции) и механизм взаимодействия общества с природой. Этот механизм жизни должен включать в себя ценности, нормы, ритуалы, табу.

Ключевое слово для понятия Культура – ТАБУ, запрет, отбор, культивирование одного и угнетение чего-то другого, признанного вредным (греховным). В данном Законопроекте ключевое слово – свобода. Это ведёт к отрицанию самой сути Культуры, к релятивизму оценок и критериев оценки культурной деятельности, а главное – не понятна сама суть этой деятельности. Самовыражение, досуг, предпринимательство – это ли предмет Культуры!

В Законопроекте Культура сведена главным образом к искусству, а также музеям и библиотекам, учреждениям образования в этих сферах. Я понимаю, что это совершенно адекватное сегодняшнему дню понимание Культуры. Но оно совершенно неадекватно пониманию Культуры в истинном смысле, и это не только моё мнение, но и таких признанных авторитетов как Станислав Лем, Лев Гумилёв и ряда других. Это не просто разрыв между СУЩИМ и ДОЛЖНЫМ. Это непонимание авторами ДОЛЖНОГО.

По-моему, это не закон о Культуре, а Закон о регуляции коллективной и частной деятельности в сфере художественного творчества, как коммерческой, так и в виде хобби.

Главное моё возражение – против подчёркивания прав и свобод человека в сфере творчества. Приоритет как раз ДОЛЖЕН БЫТЬ за Обществом, которое ЖИВЁТ в форме Культуры и налагает НА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА НОРМЫ, ограничения и обязательства. При отсутствии критериев общественной полезности это просто вредно и опасно, в том числе и для отдельного Человека.

Документ эклектичен, размыт, непоследователен, противоречив, а главное – не имеет отношения к Культуре.

Конкретные комментарии даны в тексте.

*Евгений Юрьевич Смотрицкий,
Кандидат философских наук СССР*

*15.11.2011,
Kaiserslautern*

Вносится депутатами Государственной Думы
Ивлиевым Г.П., Драпеко Е.Г., Кущёвым В.М.,

Примечание [Y1]: Кто вносит –
ясно. А кто АВТОР?

Степановой З.М., Расторгуевым Н.В., Захаровой С.Ю.

Проект

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

«О КУЛЬТУРЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

•ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона

Настоящий Федеральный закон регулирует отношения в сфере сохранения и развития культуры в Российской Федерации, устанавливает правовые, организационные, экономические и социальные основы деятельности в данной сфере, а также определяет основные принципы законодательства о культуре.

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

В целях настоящего Федерального закона используются следующие основные понятия:

1) культура – совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков, ценностей, традиций и верований, находящих выражение в образе жизни и искусстве;

2) культурное разнообразие – неповторимость и многообразие форм культуры, проявляющиеся в особенностях, присущих различным социально-демографическим группам, этническим, территориальным и иным культурным сообществам, в особенности коренным народам и национальным меньшинствам, являющиеся общим достоянием и источником развития человечества;

3) культурное сообщество – форма культурного самоопределения, представляющая собой свободное объединение граждан, относящих себя к определенной культуре (носителей культуры), разделяющих общие ценности, традиции, верования, на основе их добровольной самоорганизации в любых формах в целях совместного участия в культурной жизни в соответствии с законодательством Российской Федерации;

4) культурная деятельность (деятельность в сфере культуры) – деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ;

5) культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

6) культурное наследие Российской Федерации – материальные и нематериальные объекты культуры, созданные в прошлом и представляющие ценность с эстетической, социально-культурной, исторической, археологической, архитектурной и иных точек зрения, значимые для сохранения и развития культурной самобытности Российской Федерации, этнических и **иных** культурных сообществ, их вклада в мировую цивилизацию;

Примечание [Y2]: Каких? Примерно.

7) нематериальное культурное наследие (нематериальные объекты

культуры) – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия;

Примечание [Y3]: ПРИМЕР?

Примечание [Y4]: Каких?

Примечание [Y5]: Непонятно. Если некто объявит СВОЁ хобби частью СВОЕГО культурного наследия, то ЧТО???

8) объект культурного наследия – относящийся к культурному наследию объект культуры, представляющий собой единый комплекс, сочетающий материальные (здания, сооружения, памятники и другие объекты) и нематериальные (наименование, традиции, знания и навыки, историю, культурное пространство и другие нематериальные объекты культуры) компоненты, а также связанное с ними культурное сообщество;

9) национальное культурное достояние – особо ценные объекты культуры (произведения искусства, фонды и коллекции, объекты культурного наследия), а также организации культуры, творческие коллективы, деятели культуры, имеющие общероссийское значение;

Примечание [Y6]: Сколько всё. Не только этот пункт. Значит Большой театр – национальное достояние, а театр в Калуге – малое предприятие. Или как? Значит одних – охранять и поддерживать, а другие – пусть крутятся и платят налоги... на поддержку ... НЕ ТО ВСЁ! НЕ ТО!

10) культурные блага – условия и услуги, предоставляемые юридическими и физическими лицами для удовлетворения культурных потребностей граждан, культурных сообществ и общества в целом;

11) культурное пространство – сфера распространения определенных устойчивых ценностей, традиций и верований, обеспечивающих существование и развитие культуры и обладающих преемственностью;

Примечание [Y7]: Критерий?

Примечание [Y8]: Что такое вообще РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ? Культура предполагает преемственность и сохранение, но развитие предполагает отрицание преемственности. Где мера и критерий? А главное – ЗНАЧИМОСТЬ для общества.

12) государственная культурная политика (государственная политика в сфере культуры) – совокупность целей, принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и развитию культуры, а также средств для достижения указанных целей и сама деятельность государства в сфере культуры;

13) творческая деятельность – деятельность в сфере культуры, связанная с созданием культурных ценностей и (или) их интерпретацией.

Статья 3. Правовое регулирование отношений в сфере культуры

1. Правовое регулирование отношений в сфере культуры основывается на положениях Конституции Российской Федерации и осуществляется настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также принимаемыми в соответствии с ними законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

2. Федеральные законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации, содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере культуры, не могут противоречить настоящему Федеральному закону.

3. По вопросам деятельности в сфере культуры принимаются муниципальные правовые акты, которые не могут противоречить настоящему Федеральному закону.

4. Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором Российской Федерации в сфере культуры установлены иные правила, чем те, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом, применяются правила международного договора Российской Федерации.

5. Установленные настоящим Федеральным законом нормы распространяются на всех физических лиц и на все организации, осуществляющие деятельность в сфере культуры на территории Российской Федерации, вне зависимости от их видов и форм собственности.

6. Особенности, связанные с осуществлением отдельных видов деятельности в сфере культуры, регулируются соответствующими федеральными законами, принимаемыми в соответствии с настоящим

Примечание [У9]: То есть ЭТОТ Закон можно отменить международными соглашениями России, не меняя этот Закон. Мне это странно!

Федеральным законом.

7. Отношения в сфере культуры, касающиеся правовой охраны и использования объектов интеллектуальной собственности, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

Статья 4. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре

Задачами законодательства Российской Федерации о культуре являются:

1) обеспечение и защита конституционных прав человека на свободную творческую деятельность, на участие в культурной жизни, доступ к культурным ценностям и пользование учреждениями культуры;

2) установление государственных гарантий прав и свобод человека, этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ Российской Федерации в сфере культуры;

3) **определение** целей, принципов и приоритетов **государственной политики** в сфере культуры, мер государственной поддержки культуры, а также **обеспечение гарантий невмешательства государства** в творческие процессы;

4) обеспечение единства и непротиворечивости правового регулирования отношений в сфере культуры;

5) создание условий для сохранения и развития многообразия форм культурной самобытности и самовыражения, поддержки и развития разнообразия культур народов России, толерантности и взаимного уважения носителей разных культур;

6) создание условий для сохранения и актуализации исторического и культурного наследия, творческого развития, распространения и **популяризации культуры**, в том числе на основе новых информационно-коммуникационных технологий;

Примечание [Y10]: Это совместимо? И как?

Отформатировано: выделение цветом

Отформатировано: выделение цветом

Отформатировано: выделение цветом

Отформатировано: выделение цветом

Примечание [Y11]: Кто, какие условия, как создаёт? Не понимаю. Толерантность – разнимать при драках, или как??? ЧТО???

Примечание [Y12]: Вроде и нормально звучит, но бред, простите, какой-то. А реклама презервативов сюда относится? А «актуализация» шароваров?

7) создание условий для обеспечения единого культурного пространства на территории Российской Федерации на основе признания особой роли русской культуры как основы консолидации равных культур народов России;

Примечание [Y13]: Постановка взаимоисключающих целей всегда чревата... Россия культурно полиморфна. Факт и реальность. Так поддержка разнообразия или обеспечение единого культурного пространства? Не поглотит ли русская культура мелкое культурное разнообразие? Не разьет ли мелкое культурное многообразие русскую великую культуру?

8) определение принципов и создание механизмов взаимодействия государства и общества в области культуры;

Примечание [Y14]: А в ЭТОМ Законе они не будут определены и созданы?

9) создание условий для укрепления взаимодействия между различными культурными сообществами, а также развития межрегиональных и международных культурных связей;

Примечание [Y15]: Создание условий это финансирование. ИЛИ? А кто создаёт условия? Государство? А зачем оно вообще вмешивается?

10) обеспечение охраны интересов носителей культуры и культурных сообществ, творческих работников и специалистов в сфере культуры;

Примечание [Y16]: Пусть адвокат защищает ИНТЕРЕСЫ. О чём вообще тут речь?

11) установление правовых основ осуществления экономической деятельности в сфере культуры.

Примечание [Y17]: «Почём живопись для народа?» А почём труд Художника? Это предмет авторского права. А оперный театр, представленный под выставку ... трикотаж – это как классифицировать и регулировать? А спорт – часть культуры? И какая?

Статья 5. Основные принципы деятельности государства в сфере культуры

Примечание [Y18]: Ага, это ответ на мой выше заданный вопрос.

Деятельность государства в сфере культуры основывается на следующих принципах:

1) признание, обеспечение и защита прав и свобод человека в сфере культуры;

Примечание [Y19]: Это звучит постоянно. Я ПРОТИВ. Человек – ЧАСТЬ культуры и ОБЯЗАН ей подчиняться или покинуть пространство культуры. Государство обязано защищать Пространство Культуры и ПРИНУЖДАТЬ человека придерживаться норм действующей Культуры. Всё, что написано в этом проекте, мне кажется мёртвоорожденным и нежизнеспособным. Полная эклектика, противоречивость, соединение несовместимого, смесь духовного с ЭКОНОМИЧЕСКИМ... Даже не знаю, как и критиковать!

2) признание равного достоинства культур, равенства прав и свобод в сфере культуры для всех этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ в Российской Федерации;

3) признание основополагающей роли культуры в творческом развитии и самореализации личности;

Примечание [Y20]: О! И Я О ТОМ ЖЕ!!!!!! В предыдущем пункте.

4) признание основополагающей роли культуры в обеспечении социальной сплоченности и устойчивого развития общества;

5) признание культуры стратегическим ресурсом инновационного развития страны;

Примечание [Y21]: Это как?

6) обеспечение открытости российского культурного пространства мировому сообществу;

Примечание [Y22]: КАТЕГОРИЧЕСКОЕ НЕТ! ЛЮБОЕ пространство есть до тех пор, пока оно ЗАКРЫТО. Нужна МЕМБРАНА с заданными свойствами, которая пропускает (открыта) то, что нужно, и не пропускает (закрыта) то, что не нужно. !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

7) обеспечение единства информационного пространства и доступности информации в сфере культуры как ключевого условия реализации права на участие в культурной жизни;

Примечание [Y23]: Что имеется ввиду? Бесплатные интернет-библиотеки? Виртуальные музеи мира? Или что? И авторское право – как?

8) обеспечение условий для поддержания, сохранения и развития культурного разнообразия посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога (полилога) между различными культурными сообществами;

Примечание [Y24]: Финансировать! КОГО?

9) защита национального культурного достояния; сохранение и развитие культурного наследия как источника творческой активности личности и культурного разнообразия;

Примечание [Y25]: «Глюкая куздра»...

10) невмешательство в творческую деятельность со стороны органов государственной власти и органов местного самоуправления;

11) ответственность органов государственной власти и органов местного самоуправления за сохранение и развитие культуры;

Примечание [Y26]: Кто не может вмешиваться, тот не может нести ответственность!!!

12) признание особого характера культурной деятельности и культурных товаров и услуг как носителей самобытности, ценностей и смыслов;

Примечание [Y27]: Как признавать? ЧТО делать? Что делать с теми, кто НЕ ПРИЗНАЕТ

13) создание условий для привлечения инвестиций в сферу культуры; обеспечение экономических льгот для стимулирования деятельности юридических и физических лиц в сфере культуры и реализации культурных проектов;

Примечание [Y28]: Отмоют... Простите за реальный цинизм.

14) обеспечение баланса между свободным рынком культурных благ и различными формами стимулирования художественного творчества и культурной деятельности, поддержки этнических, социально-демографических

и иных культурных сообществ;

15) привлечение физических лиц, общественных объединений и бизнеса к решению задач в сфере культуры.

16) соблюдение международных договоров Российской Федерации в сфере культуры.

Примечание [Y29]: Ну!!!!!!!!!!!!!!.....
.....

Статья 6. Равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Российской Федерации, их прав и свобод в области культуры

Российская Федерация признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и иных этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность российской культуры посредством законодательного регулирования федеральной государственной культурной политики и федеральных государственных программ сохранения и развития культуры.

• ГЛАВА II. ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА, ЭТНИЧЕСКИХ, СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ И ИНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СООБЩЕСТВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

Примечание [Y30]: Вот для меня здесь что-то не то. Человек – не субъект, а объект культуры. Что говорят эксперты? Культурологи, Юристы, Этнографы и этнологи?

Примечание [Y31]: Очень оше. Так нельзя!

Статья 7. Неотчуждаемость и гарантированность прав и свобод в сфере культуры

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека, этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ в сфере культуры согласно общепризнанным

Отформатировано: выделение цветом

принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации.

2. Права и свободы человека в сфере культуры неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

Примечание [У32]: А откуда берутся обязанности. От рождения только права.

3. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека в сфере культуры независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав человека в сфере культуры по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Примечание [У33]: Но уголовный кодекс-то остаётся, я надеюсь. А то ведь Аум Синрикё, или как их там, могут обидеться...

Статья 8. Право на участие в культурной жизни

1. Каждый имеет право на участие в культурной жизни посредством:

1) свободного определения своего образа жизни, основанного на тех или иных ценностях, традициях и верованиях;

Примечание [У34]: Право жарить сэндвич в общепитии! Это не шутка.

2) свободного осуществления любого вида профессиональной и непрофессиональной (любительской) творческой деятельности;

Примечание [У35]: «КУПИТЕ мне гитару, серебряные струны, рублей за 20-25!»

3) личного участия в любых видах культурной деятельности, предусмотренных настоящим Федеральным законом;

4) создания культурных ценностей и пользования ими;

Примечание [У36]: Вот вопрос – как сотворённое становится культурной ценностью? Натворить и объявит культурной ценностью – хм...

5) пользования любыми культурными благами;

Примечание [У37]: Согласно преискуранту

6) свободного определения своей принадлежности к любому культурному сообществу и участия в его деятельности;

7) иных форм индивидуального или совместного с другими лицами участия в культурной жизни.

Примечание [У38]: О чём речь?

2. Государство создает систему гарантий реализации права на участие в культурной жизни, направленных на поддержку всех форм творческой

Примечание [У39]: лозунг

самореализации личности в условиях культурного разнообразия, широкое вовлечение граждан в культурную деятельность, поощрение к созданию культурных ценностей и пользованию ими, обеспечение доступа к культурным благам, приобщение к культурному наследию Российской Федерации.

Статья 9 Право на культурную самобытность

1. Каждый человек и каждое этническое, социально-демографическое и иное культурное сообщество имеют право на свободный выбор нравственных, эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной самобытности.

Примечание [Y40]: категорически против

Примечание [Y41]: какое?

Примечание [Y42]: Кто определяет?

2. Культурные сообщества, как формальные, так и юридически не оформленные, имеют право на государственную поддержку в сохранении и развитии их культурной самобытности, обеспечение ее защиты.

Примечание [Y43]: Это относится и к любой шайке.

3. Этнические общности Российской Федерации имеют право на сохранение и развитие своей культурной самобытности, защиту, восстановление и сохранение культурно-исторической среды обитания.

Примечание [Y44]: Уж не потребуют ли Урал угры?

Статья 10. Свобода творчества

1. Государство гарантирует каждому свободу всех видов творчества, право на все виды и формы творческой деятельности в соответствии с его интересами и способностями.

Примечание [Y45]: Что такое творчество (это сложная философская тема. Специалисты выделяют наряду с творчеством «квазитворчество», «псевдотворчество», «антитворчество», «художественное, научное. Техническое, инженерное творчество»...

2. Творческая деятельность может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе.

Примечание [Y46]: Это БИЗНЕС

Примечание [Y47]: Это ХОББИ

Статья 11. Право на пользование организациями культуры, доступ к культурным ценностям

1. Государство гарантирует каждому право на пользование организациями культуры, на доступ к культурным ценностям.

Примечание [Y48]: «Хочу быть владычицей морскою», а не зрителем-статистом!

2. В целях создания гарантий реализации указанного в части 1 настоящей статьи права органы государственной власти Российской Федерации:

1) инвестируют средства и (или) создают условия для инвестирования средств в развитие информационных и коммуникационных технологий в сфере культуры, в особенности телевидения и сети Интернет, обеспечивающих участие российской культуры в процессах глобализации, приобщение населения Российской Федерации к ценностям мировой культуры, а также сохранение и развитие единого культурного пространства на территории Российской Федерации;

Отформатировано: выделение цветом

Примечание [Y49]: Как это совместить?

Отформатировано: выделение цветом

2) инвестируют средства и (или) создают условия для инвестирования средств в создание организаций культуры независимо от их организационно-правовых форм, в развитие инфраструктуры сферы культуры на территории Российской Федерации;

3) обеспечивают создание передвижных систем обслуживания, обменную, гастрольную и иную деятельность, осуществляемую творческими работниками и организациями культуры и направленную на расширение доступности культурных благ для населения субъектов Российской Федерации;

4) создают условия для сохранения бесплатности основных услуг общедоступных библиотек и других видов услуг в сфере культуры, утверждают перечни указанных услуг;

Примечание [Y50]: Ого!

5) обеспечивают льготное посещение музеев, кинотеатров, театров, иных организаций культуры для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов, пенсионеров, лиц, проходящих военную службу по призыву, лиц, признанных в установленном порядке малоимущими. Порядок организации льготного

Примечание [Y51]:

посещения организаций культуры устанавливается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти;

б) обеспечивают бесплатное посещение музеев один раз в месяц лицам, не достигшим возраста восемнадцати лет. Порядок бесплатного посещения музеев, находящихся в федеральном ведении, и порядок финансирования связанных с этим расходов устанавливаются Правительством Российской Федерации. Порядок бесплатного посещения музеев, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или ведении органов местного самоуправления, и порядок финансирования связанных с этим расходов устанавливаются соответственно органами государственной власти субъектов Российской Федерации или органами местного самоуправления;

7) создают условия для беспрепятственного доступа инвалидов к объектам культурного наследия и услугам организаций культуры;

Примечание [Y52]: Перемены одного и того же. А нужен-то всего – ОДИН день в неделю бесплатного посещения, как во всём мире.

8) поощряют, в том числе посредством осуществления экономической политики, деятельность физических лиц по культурному развитию детей, приобщению их к творчеству, занятию самообразованием, освоению творческих возможностей новых технологий коммуникации;

9) создают условия для всеобщего эстетического воспитания (процесса формирования у человека эстетического отношения к действительности), образования и самообразования в сфере культуры и искусства;

10) инвестируют средства и (или) создают условия для инвестирования средств в создание и расширение баз данных, содержащих информацию о культурном наследии этнических общностей Российской Федерации и текущей культурной деятельности в Российской Федерации;

11) осуществляют мониторинг в сфере культуры и публикуют для сведения населения ежегодные данные о ситуации в сфере культуры.

3. В Российской Федерации устанавливаются государственные

минимальные социальные стандарты в сфере культуры – единые на всей территории Российской Федерации требования к объему и качеству предоставления определенного вида бесплатных услуг в сфере культуры гражданам Российской Федерации на минимально допустимом уровне для обеспечения реализации установленных в Конституции Российской Федерации отдельных социальных гарантий и прав граждан в сфере культуры, финансируемых из бюджетов всех уровней бюджетной системы Российской Федерации.

Статья 12. Право на образование в сфере культуры и искусства

1. Каждый имеет право на образование в сфере культуры и искусства. Российская Федерация поддерживает различные формы образования и самообразования в сфере культуры и искусства.

2. Государство создает физическим лицам условия для реализации их права на образование в сфере культуры и искусства, выбор его формы и способов его получения путем формирования системы образовательных организаций сферы культуры государственной, муниципальной, частной и иных форм собственности, включающей образовательные учреждения дополнительного образования взрослых и детей, образовательные учреждения начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в сфере культуры.

Статья 13. Право создавать организации культуры

Граждане имеют право создавать организации культуры для осуществления любых видов культурной деятельности, предусмотренных настоящим Федеральным законом, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Примечание [Y53]: Спасибо за разрешение иметь право. Это БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ, и они на совести авторов.

Примечание [Y54]: А значит имеют право ТРЕБОВАТЬ от государства финансирования.

Примечание [Y55]: Я не вижу отличия от статьи 13.

Статья 14. Право на объединение в культурные сообщества, создание общественных объединений в области культуры

1. Граждане имеют право на объединение в культурные сообщества, как формальные, так и юридически не оформленные, на основе общности образа жизни, ценностей, традиций, верований, на создание ассоциаций, творческих союзов, гильдий или иных общественных объединений в области культуры. Граждане имеют право свободно определять свою принадлежность к тому или иному культурному сообществу (сообществам).

2. Граждане вправе создавать национальные культурные центры, национальные общества, землячества и иные подобные культурные сообщества. Указанные культурные сообщества вправе:

разрабатывать и представлять в соответствующие органы государственной власти и органы местного самоуправления предложения о сохранении и развитии национальной культуры;

проводить фестивали, выставки и другие аналогичные мероприятия;

содействовать организации национального краеведения, охране национальных исторических и культурных памятников, созданию этнографических и иных музеев;

создавать национальные клубы, студии и коллективы искусства, организовывать библиотеки, кружки и студии по изучению национального языка, общероссийские, региональные и иные ассоциации.

3. Государство поощряет создание и деятельность культурных сообществ, общественных объединений в области культуры как важного элемента культурного разнообразия, создает государственные гарантии их деятельности, осуществляемой в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Примечание [Y56]: Плакать хочется...

Статья 15. Право собственности в сфере культуры

Каждый человек имеет право собственности в сфере культуры. Порядок приобретения, условия владения, пользования и распоряжения объектами собственности в сфере культуры регламентируется законодательством Российской Федерации.

Статья 16. Право на предпринимательскую деятельность в сфере культуры

Каждый имеет право на предпринимательскую деятельность в сфере культуры, в том числе право создавать организации, занимающиеся производством, сохранением, тиражированием и распространением культурных благ в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации.

Статья 17. Право на осуществление благотворительной деятельности и занятие меценатством в сфере культуры

1. Физические и юридические лица вправе беспрепятственно осуществлять благотворительную деятельность в сфере культуры на основе добровольности и свободы выбора ее целей.

2. Физические лица вправе заниматься меценатством – способствовать развитию культуры на безвозмездной основе, оказывая материальную помощь из личных средств.

3. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления содействуют формированию целевого капитала в сфере культуры и развитию благотворительности и меценатства.

Примечание [Y57]: O!

Отформатировано: выделение цветом

Отформатировано: выделение цветом

Статья 18. Право на вывоз и ввоз культурных ценностей, результатов своей творческой деятельности

Каждый имеет право вывозить за пределы Российской Федерации и ввозить на территорию Российской Федерации культурные ценности, результаты своей творческой деятельности в целях экспонирования, публичного представления в иных формах, для осуществления реставрационных работ и научных исследований, в иных необходимых случаях, а также в целях продажи в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации, в соответствии с международными договорами Российской Федерации и федеральными законами.

Статья 19. Право на культурную деятельность в зарубежных странах

Граждане Российской Федерации имеют право осуществлять культурную деятельность в зарубежных странах, создавать организации культуры на территории других государств, если последнее не противоречит законодательству этих государств. **Российская Федерация поддерживает культурную деятельность граждан Российской Федерации за границей.**

Примечание [Y58]: По всей Германии поют русские песни! На улицах! Русские безработные! МРАК!

Отформатировано: выделение цветом

Статья 20. Права и обязанности иностранных граждан и лиц без гражданства в сфере культуры

Иностранные граждане и лица без гражданства пользуются в Российской Федерации правами и несут обязанности в сфере культуры наравне с гражданами Российской Федерации, за исключением случаев, установленных федеральными законами или международными договорами Российской Федерации.

Примечание [Y59]: Хм...

Статья 21. Право на национально-культурную автономию

Примечание [У60]: Крупные мазки. Размыто.

Этнические общности Российской Федерации имеют право на образование национально-культурной автономии. Правовые основы национально-культурной автономии в Российской Федерации устанавливаются настоящим Федеральным законом, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Статья 22. Приоритетность прав и свобод человека в сфере культуры по отношению к правам государства, муниципальных образований, организаций и этнических общностей

Примечание [У61]: ЭТО АБСУРД!!!! Паршивая овца ВСЕ стадо портит! Это ИЗВРАЩЕНИЕ самой сути КУЛЬТУРЫ.

Права и свободы человека в сфере культуры приоритетны по отношению к правам в этой сфере государства, муниципальных образований, общественных объединений, религиозных объединений, профессиональных союзов и иных организаций, а также этнических общностей.

•ГЛАВА III. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ

Статья 23. Творческий работник

1. Творческий работник – физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, состоит оно или нет в трудовых или гражданско-правовых отношениях и является или нет членом какого-либо объединения творческих работников.

Примечание [У62]: Да, так бы Бродского не посадили . «Кто Вам сказал, что Вы поэт?»...

2. Профессиональный и непрофессиональный творческий работник в

соответствии со статьей 7 настоящего Федерального закона равноправны в области права на результаты интеллектуальной деятельности, в свободе распоряжения результатами своего труда и участия в творческих конкурсах и иных формах государственной поддержки творческой деятельности.

3. Преподавательская деятельность, основанная на передаче опыта собственной творческой деятельности, приравнивается к творческой деятельности.

4. Особенности занятия творческой и педагогической деятельностью в сфере культуры устанавливаются Трудовым кодексом Российской Федерации.

Статья 24. Творческие союзы

1. Творческие работники имеют право создавать общественные объединения творческих работников, в том числе творческие и профессиональные союзы.

2. Государство содействует созданию и деятельности общественных объединений творческих работников. Никакое общественное объединение творческих работников не имеет преимуществ перед другим общественным объединением творческих работников в отношениях с государством.

3. Государство гарантирует общественным объединениям творческих работников возможность участвовать в разработке государственной культурной политики, проводит консультации с данными объединениями при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, охраны труда, социальной защиты творческих работников, не вмешивается в деятельность данных объединений, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

4. Государство оказывает поддержку общественным объединениям

Примечание [У63]: Каждой сестре по серьге, даже если у неё нет ушей, а то и головы...

Примечание [У64]: Это ОБЩЕДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ норма. Разве нужен специальный Закон, или пункт, статья Закона?... Это никто не вправе запрещать.

творческих работников путем целевого финансирования **отдельных** общественно полезных программ по заявкам данных объединений, заключения любых видов договоров, в том числе договоров о выполнении работ или предоставлении услуг, а также путем социального заказа на осуществление на основе творческого конкурса отдельных мероприятий, предусмотренных федеральными целевыми и региональными целевыми программами в сфере культуры.

Примечание [Y65]: О чём речь?

5. В правовом, социально-экономическом и других отношениях государство **содействует** творческим работникам, не являющимся членами каких-либо общественных объединений творческих работников, так же, как и членам таких объединений.

Примечание [Y66]: Как? В каком порядке и объёме. В какой форме?...

Статья 25. Государственные гарантии творческим работникам

В целях оказания государственной поддержки творческим работникам культуры Российской Федерации, направленной на повышение уровня профессионального мастерства творческих работников, поощрения мастеров искусств, лауреатов фестивалей, смотров и творческих конкурсов федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, а также органы местного самоуправления в рамках своей компетенции вправе:

- 1) предоставлять индивидуальные гранты;
- 2) учреждать именные премии за особые достижения в сфере культуры;
- 3) устанавливать надбавки к должностным окладам творческих работников;

4) устанавливать **повышенные** тарифные **ставки** **специалистам** **государственных** организаций культуры, в том числе работающим в сельской

Примечание [Y67]: Это дискриминация ОСТАЛЬНЫХ, негосударственных. Я не против, но авторы противоречат СВОИМ СОБСТВЕННЫМ принципам.

Отформатировано: выделение цветом

Отформатировано: выделение цветом

Отформатировано: выделение цветом

Отформатировано: выделение цветом

местности;

5) осуществлять иные меры государственной поддержки.

• **ГЛАВА IV. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОРГАНОВ
МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Примечание [У68]: Это в
дополнение к принципу
невмешательства государства...

**Статья 26. Полномочия органов государственной власти Российской
Федерации в сфере культуры**

1. Полномочия органов государственной власти Российской Федерации в сфере культуры осуществляются по вопросам, отнесенным Конституцией Российской Федерации к ведению Российской Федерации, а также к совместному ведению Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

2. К полномочиям федеральных органов государственной власти в сфере культуры относятся:

1) обеспечение прав и свобод человека и культурных сообществ в сфере культуры;

2) установление основ федеральной государственной культурной политики, принятие федерального законодательства в сфере культуры, а также федеральных целевых и ведомственных целевых программ сохранения и развития культуры;

3) правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения культурным достоянием Российской Федерации;

4) утверждение государственных образовательных стандартов в сфере культуры и искусства;

5) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности;

6) государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения;

7) охрана и сохранение особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти;

8) формирование федерального бюджета в части расходов на культуру;

9) создание целевых бюджетных фондов для поддержки культуры;

10) координация внешней политики в сфере культурного сотрудничества;

11) определение принципов государственной политики в области подготовки кадров, занятости, оплаты труда в сфере культуры, установление минимального размера ставок авторского вознаграждения по федеральным учреждениям культуры на основании перечня, утверждаемого Правительством Российской Федерации;

12) создание единой государственной автоматизированной информационной системы в сфере культуры в Российской Федерации;

13) государственный учет в сфере культуры;

14) контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о культуре;

15) определение условий проведения общероссийских творческих конкурсов по выдаче грантов, размеров и порядка выплаты грантов.

3. Федеральные органы государственной власти **вправе** участвовать в осуществлении мер государственной поддержки муниципальных учреждений культуры и образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

Примечание [Y69]: Но не обязаны

4. Федеральные органы государственной власти, на которые Правительство Российской Федерации возлагает государственное регулирование в сфере культуры, создаются в порядке, предусмотренном Конституцией Российской Федерации. Полномочия указанных государственных органов определяются Правительством Российской Федерации.

Статья 27. Предметы совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в сфере культуры

1. К предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в сфере культуры относится:

- 1) проведение единой государственной политики в сфере культуры;
- 2) оказание содействия свободному культурному развитию, поддержанию культурного разнообразия, реализации различных культурных мероприятий;
- 3) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации);
- 4) обеспечение библиотечного обслуживания населения;
- 5) поддержка государственных музеев (**за исключением** федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);
- 6) поддержка организаций культуры (**за исключением** федеральных

Примечание [Y70]: Кто-то прав, а кто-то – правее...

Отформатировано: выделение цветом

государственных учреждений культуры, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

7) поддержка образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (за исключением федеральных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

8) учреждение грантов в сфере культуры и образования в сфере культуры и искусства;

9) организация и проведение международных, межрегиональных фестивалей, творческих конкурсов, выставок.

2. Полномочия органов государственной власти субъекта Российской Федерации по предметам совместного ведения, указанным в части 1 настоящей статьи, осуществляются данными органами самостоятельно за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (за исключением субвенций из федерального бюджета). Осуществление указанных полномочий может дополнительно финансироваться за счет субсидий из средств федерального бюджета в соответствии с заключенными соглашениями, а также в соответствии с федеральными целевыми программами.

Статья 28. Полномочия Российской Федерации в сфере культуры, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации

К полномочиям Российской Федерации в сфере культуры, переданным для осуществления органам государственной власти субъектов Российской Федерации, относятся:

1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного

Примечание [Y71]: Я не против, но будьте последовательными. Иначе – создаётся повод для конфликтов в будущем. Или для спекуляций.

Примечание [Y72]: Я не понял, кто платит?

Отформатировано: выделение цветом

наследия, находящихся в федеральной собственности;

Отформатировано: выделение цветом

2) государственная охрана объектов культурного наследия федерального значения, осуществляемая в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Отформатировано: выделение цветом

Статья 29. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры

1. К полномочиям законодательных органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры относятся:

1) законодательное регулирование отношений в сфере культуры в пределах полномочий субъекта Российской Федерации;

Примечание [Y73]: Кто главнее?

2) утверждение бюджета субъекта Российской Федерации в части расходов на культуру;

3) утверждение региональных целевых программ сохранения и развития культуры;

4) осуществление контроля за соблюдением и исполнением законов субъекта Российской Федерации в сфере культуры, исполнением бюджета субъекта Российской Федерации в части расходов на культуру;

5) осуществление иных полномочий, отнесенных действующим законодательством Российской Федерации к ведению законодательных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

2. К полномочиям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры относятся:

1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности

субъекта Российской Федерации, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения;

2) организация библиотечного обслуживания населения библиотеками субъектов Российской Федерации;

3) создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации);

4) организация и поддержка организаций культуры (за исключением федеральных учреждений культуры, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти);

5) поддержка народных художественных промыслов (за исключением организаций народных художественных промыслов, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти);

б) поддержка региональных и местных национально-культурных автономий, поддержка изучения в образовательных учреждениях языков народов Российской Федерации и иных учебных дисциплин этнокультурной направленности;

7) разработка и утверждение региональных программ сохранения и развития культуры;

8) формирование региональных фондов развития культуры;

9) определение условий проведения региональных творческих конкурсов по выдаче грантов, размеров и порядка выплаты грантов.

3. Органы государственной власти субъекта Российской Федерации **вправе** участвовать в финансировании мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и

Примечание [У74]: Но не обязаны

культуры), находящихся в федеральной собственности, и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения.

Статья 30. Полномочия органов местного самоуправления в сфере культуры

1. К полномочиям органов местного самоуправления в сфере культуры относятся:

1) организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов библиотек;

2) создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры;

3) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в муниципальной собственности, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на соответствующей территории;

4) создание условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории поселения, муниципального района, городского округа

5) создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, принятие мер по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов.

2. Органы местного самоуправления поселения, муниципального района, городского округа имеют право на:

1) создание музеев;

2) оказание содействия свободному культурному развитию, поддержанию культурного разнообразия, реализации различных культурных мероприятий на территории поселения, муниципального района, городского округа.

3. В субъектах Российской Федерации – городах федерального значения Москве и Санкт-Петербурге полномочия органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований в сфере культуры устанавливаются законами субъектов Российской Федерации – городов федерального значения Москвы и Санкт-Петербурга.

● ГЛАВА V. ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Статья 31. Государственная политика Российской Федерации в сфере культуры

1. Российская Федерация обеспечивает целостность российской культуры и ее многообразие, единство культурного пространства, гарантирует конституционные **права и свободы человека** в сфере культуры.

2. Целями государственной политики Российской Федерации в сфере культуры являются:

1) обеспечение конституционных прав и свобод человека, этнических, социально-демографических и иных культурных сообществ Российской Федерации в сфере культуры;

2) сохранение и поощрение культурного разнообразия (на основе гарантии свободы выражения мнений, плюрализма средств информации и коммуникации, языкового разнообразия, равного доступа к возможностям для художественного творчества, к знаниям, в том числе с использованием

цифровых технологий, и обеспечения физическим лицам, этническим и иным культурным сообществам Российской Федерации доступа к средствам выражения и распространения идей);

3) сохранение, поддержка и развитие культурного наследия Российской Федерации;

4) обеспечение и поддержка системы образования в сфере культуры и искусства;

5) обеспечение равноправия культурных сообществ, их взаимной толерантности и условий для межкультурного диалога (полилога) и транскультурного взаимодействия;

6) развитие **индустрий культуры**, обеспечивающих культурное содержание сфер досуга и развлечений, поддержка конкурентоспособности этнических форм массовой и популярной культуры;

7) развитие культурного туризма как деятельности, имеющей целью приобщение людей к культурному наследию, популяризацию культурного наследия Российской Федерации;

8) обеспечение стабильных условий развития всех форм государственно-частного партнерства, привлечение и эффективное использование государственных, муниципальных и частных ресурсов, включая материальные, финансовые, интеллектуальные, научно-технические ресурсы для развития сферы культуры;

9) обеспечение развития информационных и коммуникационных технологий в сфере культуры, в особенности телевидения и сети «Интернет», обеспечивающих участие российской культуры в процессах **глобализации**, приобщение населения Российской Федерации к ценностям мировой культуры, а также **сохранение и развитие единого культурного пространства на территории Российской Федерации**;

10) оптимальное применение имеющихся в распоряжении государства и

общества возможностей по сохранению культурных и нравственных ценностей, укреплению духовного единства российского народа;

11) повышение уровня базовых культурных навыков жизнедеятельности, достижение высокого уровня творческой самореализации, внутренней ответственности и роста профессионализма граждан Российской Федерации.

Примечание [Y75]: Хм...

3. Органы государственной власти и органы местного самоуправления не имеют права вмешиваться в творческий процесс субъектов культурной деятельности.

4. Государственная культурная политика не может быть направлена на ограничение прав и свобод субъектов культурной деятельности.

Статья 32. Федеральные, региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры

1. Для реализации целей государственной культурной политики формируются:

- 1) федеральные целевые программы в сфере культуры;
- 2) региональные целевые программы в сфере культуры;
- 3) муниципальные целевые программы в сфере культуры.

2. Федеральные и региональные целевые программы в сфере культуры являются организационной основой реализации приоритетных направлений государственной культурной политики. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры принимаются на основе и во исполнение федеральных целевых программ. Региональные и муниципальные целевые программы в сфере культуры могут с учетом местных особенностей корректировать положения федеральных целевых программ в сторону расширения мер по сохранению и развитию культуры и увеличения их финансирования.

3. Целевые программы в сфере культуры формируются как текущие,

среднесрочные и долгосрочные.

4. Порядок формирования финансирования и реализации целевых программ в сфере культуры определяется Правительством Российской Федерации.

5. Правительство Российской Федерации формирует федеральные целевые программы в сфере культуры, обеспечивает реализацию указанных программ.

6. Порядок формирования, финансирования и реализации региональных целевых программ в сфере культуры, а также порядок долевого участия субъектов Российской Федерации в финансировании федеральных целевых программ в сфере культуры в части, относящейся к культурной деятельности субъектов Российской Федерации, устанавливается законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

Статья 33. Согласование иных целевых программ с целевыми программами в сфере культуры

Примечание [Y76]: Это хорошо

1. Все федеральные, региональные и муниципальные целевые программы (экономические, экологические, социальные, национального развития) принимаются с учетом положений целевых программ в сфере культуры.

Примечание [Y77]: И это хорошо

2. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления в обязательном порядке учитывают во всех программах экономического, экологического, социального, национального развития культурные аспекты, то есть перспективы экономического, экологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации с точки зрения воздействия результатов реализации данных программ на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты. В этих целях федеральные, региональные и муниципальные

целевые программы на стадии их формирования подлежат обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры, финансируемой из бюджета соответствующего уровня. Порядок проведения указанной в настоящей статье экспертизы устанавливается Правительством Российской Федерации.

Статья 34. Взаимодействие государства и общества при формировании и реализации целевых программы в сфере культуры

1. Формирование целевых программ в сфере культуры происходит при непосредственном участии общества с учетом предложений общественных объединений творческих работников и иных субъектов культурной деятельности.

2. Предложения о мерах по сохранению и развитию национальной культуры разрабатываются национально-культурными автономиями.

3. Проекты целевых программ в сфере культуры выносятся на публичное обсуждение в сети «Интернет».

4. В случае возникновения необходимости текущей корректировки целевых программ в сфере культуры она подлежит обязательному согласованию с Общественной палатой Российской Федерации и общественными палатами субъектов Российской Федерации.

5. Субъекты культурной деятельности совместно с Общественной палатой Российской Федерации и общественными палатами субъектов Российской Федерации вправе создавать специальные общественные органы для контроля за реализацией целевых программ в сфере культуры.

Примечание [У78]: Не позже, чем за СКОЛЬКО до принятия?

Статья 35. Единая государственная автоматизированная информационная система в сфере культуры

1. В целях реализации государственной политики в сфере культуры, осуществления государственного учета и государственного мониторинга в сфере культуры, повышения эффективности взаимодействия субъектов культуры **может** создаваться государственная автоматизированная информационная система в сфере культуры (далее – единая информационная система).

Примечание [У79]: ...а может и не создаваться...

2. Единая информационная система является единым программным комплексом баз данных и единой информационной среды для обеспечения взаимодействия по вопросам отношений и деятельности в сфере культуры органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, юридических и физических лиц.

3. Единая информационная система содержит компоненты ограниченного доступа (для уполномоченных лиц) и компоненты общего (массового) доступа.

4. Порядок формирования и ведения единой информационной системы, а также предоставления содержащихся в ней данных устанавливается уполномоченным федеральным органом государственной власти в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 36. Государственный учет в сфере культуры

1. Государственный учет в сфере культуры включает в себя сбор, регистрацию и анализ информации о количестве и качественном составе объектов культуры и осуществляется путем сплошного непрерывного документального учета всех объектов культуры, а также проверки достоверности этой информации.

2. В целях осуществления государственного учета в сфере культуры разрабатываются, формируются и ведутся государственные каталоги, реестры, регистры, своды и иные учетные системы, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

3. Уполномоченные федеральные органы исполнительной власти осуществляют официальный статистический учет в сфере культуры, обеспечивают единство статистической информации в сфере культуры, ее достоверность, своевременность и **открытость**, а также полноту учета деятельности организаций культуры всех организационно-правовых форм и форм собственности.

4. Порядок ведения государственного учета, использования учетных сведений и формирования отчетных данных в сфере культуры устанавливается законодательством Российской Федерации.

Статья 37. Государственный мониторинг в сфере культуры

1. Для **определения степени достижения** целей государственной политики в сфере культуры осуществляется государственный мониторинг в сфере культуры в Российской Федерации (далее – государственный мониторинг).

Примечание [Y80]: Критерии?

2. Государственный мониторинг ситуации в сфере культуры в Российской Федерации представляет собой систему регулярных наблюдений за количеством, состоянием и использованием объектов культурного наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации, за обеспеченностью населения услугами в сфере культуры в субъектах Российской Федерации, городах и сельской местности, за доступом населения к культурным благам и за осуществлением деятельности в сфере культуры, а также за **обеспеченностью организаций культуры профессиональными кадрами**.

Примечание [Y81]: Это единственное, что звучит трезво в этом пункте.

3. Государственный мониторинг осуществляется органами

государственной власти Российской Федерации в пределах их полномочий, определенных настоящим Федеральным законом.

4. Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственный мониторинг на территории субъекта Российской Федерации, предоставляет данные государственного мониторинга уполномоченному федеральному органу исполнительной власти.

5. Порядок осуществления государственного мониторинга и применения его данных устанавливается уполномоченным федеральным органом государственной власти Российской Федерации.

● ГЛАВА VI. КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

Статья 38. Виды деятельности в сфере культуры

1. Видами деятельности в сфере культуры в Российской Федерации являются:

1) профессиональное и непрофессиональное (любительское) творчество, в том числе художественная литература, сценическое, пластическое, музыкальное, изобразительное искусство, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

2) создание и распространение аудиовизуальной продукции (кинематография, телевидение и иное);

3) издательская деятельность в сфере культуры;

4) культурно-досуговая деятельность;

5) эстетическое воспитание граждан;

6) образование в сфере культуры и искусства, педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства;

7) научно-исследовательская деятельность в сфере культуры и искусства;

Примечание [Y82]: А какая ещё есть изд. Деятельность?

- 8) сохранение, использование, популяризация и государственная охрана культурного наследия Российской Федерации;
- 9) музейная деятельность;
- 10) библиотечная деятельность;
- 11) архивное дело в Российской Федерации;
- 12) деятельность по изготовлению и реставрации художественных и декоративных изделий;
- 13) деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства, дизайна, архитектуры;
- 14) деятельность по организации и развитию культурного туризма;
- 15) информационная деятельность, направленная на популяризацию сферы культуры;
- 16) **иные** виды культурной деятельности.

Статья 39. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры и особенности управления организацией культуры

1. Организационными культурами в Российской Федерации являются организации разных форм собственности и организационно-правовых форм, осуществляющие один или несколько видов деятельности в сфере культуры из предусмотренных статьей 38 настоящего Федерального закона. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры определяются законодательством Российской Федерации.

2. Учредительные документы организаций культуры должны содержать указание на один или несколько видов деятельности в сфере культуры в качестве основной деятельности соответствующих организаций. Организации культуры свободны и независимы в выборе видов своей культурной деятельности.

3 Государственными организациями культуры признаются организации культуры, учрежденные Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации. Муниципальными организациями культуры признаются организации культуры, учрежденные муниципальными образованиями. Иные организации культуры являются негосударственными организациями культуры.

4. Структура, порядок формирования и деятельности органов управления организации культуры устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации ее уставом. Уставом организации культуры может предусматриваться создание коллегиальных органов этой организации (попечительских, наблюдательных, художественных советов и других) и могут определяться их функции.

Статья 40. Взаимоотношение организаций культуры с физическими и юридическими лицами

1. Организации культуры обладают исключительным правом использовать собственную символику (официальное и другие наименования, товарный знак, эмблема) в рекламных и иных целях, а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе.

2. Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, могут производить и реализовывать изобразительную, печатную, сувенирную и другую тиражированную продукцию (в том числе рекламную) и товары народного потребления с использованием изображений объектов культурного наследия, являющихся объектами материальной культуры и входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов, на основе договоров с

собственниками или пользователями указанных объектов.

2. Юридические лица и физические лица, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, осуществляют туристско-экскурсионную деятельность на территориях, занимаемых организациями культуры, на основе договора с соответствующей организацией культуры.

3. При передаче здания, в котором размещена организация культуры, другим организациям (в том числе религиозным) государственные органы, осуществляющие передачу, обязаны предварительно предоставить организации культуры равноценное помещение.

Статья 41. Внешнеэкономическая деятельность в сфере культуры

1. Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, специализированную **торговлю**, в том числе аукционную, произведениями искусства, изделиями народных художественных промыслов, изобразительной продукцией, предметами антиквариата в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. Выручка от продажи произведений современного изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства, от исполнительской деятельности в зарубежных странах с расчетом в свободно конвертируемой валюте распределяется между авторами, исполнителями и посредниками по договору, заключенному между ними, и подлежит налогообложению в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

3. Организации культуры (**за исключением** бюджетных и казенных учреждений) могут пользоваться кредитом отечественных и зарубежных банков, **продавать и приобретать валюту** в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Примечание [У83]: ??????????

4. Культурные ценности, хранящиеся в государственных и

муниципальных музеях, библиотеках, архивах и других государственных организациях культуры, не могут быть использованы в качестве обеспечения кредита или сданы под залог.

Статья 42. Многофункциональные культурные и образовательные комплексы

Примечание [У84]: Клуб????

1. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления могут создавать многофункциональные культурные и образовательные комплексы (далее – многофункциональные комплексы) в форме государственных и муниципальных учреждений.

2. Многофункциональные комплексы представляют собой многопрофильные учреждения, соединяющие в едином центре клуб, библиотеку, музей, галерею, детскую школу искусств (в том числе по различным видам искусств) и выполняющие иные культурные функции.

3. К функциям многофункциональных комплексов относятся предоставление услуг в сфере культуры, а также информирование физических лиц и организаций по вопросам, связанным с предоставлением указанных услуг.

4. Многофункциональные комплексы осуществляют указанные в части 3 настоящей статьи функции в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, а также в соответствии с административными регламентами и со стандартами предоставления услуг.

ГЛАВА VII. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Статья 43. Образование в сфере культуры и искусства

Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обеспечивают развитие образования в сфере культуры и искусства, а также реализацию прав физических лиц на образование в сфере культуры и искусства путем:

1) выделения субвенций местным бюджетам в размере, необходимом для реализации основных общеобразовательных программ и программ детских школ искусств в части финансирования расходов на оплату труда работников общеобразовательных учреждений и детских школ искусств, расходов на учебники и учебные пособия, технические средства обучения, расходные материалы и хозяйственные нужды (за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов) в соответствии с нормативами, установленными законами субъекта Российской Федерации;

2) предоставления бесплатного на основе творческого конкурса начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства в пределах государственных образовательных стандартов для лиц, получающих образование соответствующего уровня впервые, а также второго бесплатного высшего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях высшего профессионального образования в случаях, предусмотренных

законодательством Российской Федерации;

3) поддержки инициатив физических и юридических лиц в создании и организации деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства частной формы собственности, содействия указанным лицам при решении вопросов материально-технического обеспечения создаваемых учреждений, развития форм поддержки образовательных учреждений сферы культуры и искусства частной формы собственности;

Примечание [Y85]: Звучит по-советски в худшем смысле.

4) подготовки творческих кадров в сфере культуры и искусства, а также творческо-педагогических работников для системы образования в сфере культуры и искусства;

5) поддержания устойчивого развития и функционирования государственных и муниципальных образовательных учреждений культуры и искусства.

Примечание [Y86]: Ну-ну... Модно. Хорошая риторика.

Статья 44. Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры и искусства

В Российской Федерации поддерживается научно-исследовательская деятельность в сфере культуры и искусства. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления обеспечивают развитие научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусства посредством системы мер государственной и муниципальной поддержки научных исследований в сфере культуры и искусства, создания условий для создания, функционирования и развития научно-исследовательских учреждений в сфере культуры и искусства.

• ГЛАВА VIII. НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья 45. Национальное культурное достояние

1. Национальное культурное достояние – совокупность культурных ценностей, а также организации культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение. Состав (перечень) культурного достояния народов Российской Федерации определяется Правительством Российской Федерации по представлению субъектов Российской Федерации. Культурное достояние народов Российской Федерации находится на особом режиме охраны и использования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. В собственности субъектов Российской Федерации и муниципальных образований могут находиться объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) независимо от категории их историко-культурного значения.

Статья 46. Библиотечный, музейный, архивный и иные фонды

1. В Российской Федерации формируются и охраняются государством библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные фонды в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Государство обеспечивает целостность (неделимость) и неотчуждаемость общероссийских библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов, их сохранение, функционирование и развитие. Указанные в настоящей статье фонды находятся в государственной собственности и не могут передаваться, полностью или частично, в иные формы собственности.

Статья 47. Обязанности по сохранению культурного наследия Российской Федерации

1. Все физические и юридические лица обязаны заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Примечание [У87]: КАЖДОЕ ФИЗ.
И ЮР. ЛИЦО...

2. Органы государственной власти Российской Федерации обеспечивают государственную охрану объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом федеральными законами. Государственная охрана объектов культурного наследия представляет систему правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия.

3. Российская Федерация законодательно регулирует права и обязанности собственников объектов культурного наследия, являющихся объектами материальной культуры, и обладает преимущественным правом приобретения таких объектов, находящихся в частной собственности.

4. Государство оказывает содействие собственникам объектов культурного наследия в содержании и сохранении таких объектов.

5. Государственный контроль в отношении объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Порядок разграничения собственности на объекты культурного наследия, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, на объекты, находящиеся в федеральной собственности, собственности субъектов Российской Федерации или муниципальной собственности, устанавливается федеральным законом.

Статья 48. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации

1. Объекты культурного наследия, представляющие собой уникальную историческую, археологическую, архитектурную, художественную, научную, эстетическую ценность для всего многонационального народа Российской Федерации, **могут** быть отнесены к особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации.

Примечание [У88]: А могут и нет...

2. Отнесение объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации является особой формой государственной поддержки культурного наследия Российской Федерации.

3. Порядок отнесения объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации устанавливается Правительством Российской Федерации.

4. Правомочия по владению, пользованию, распоряжению особо ценными объектами культурного наследия Российской Федерации изменяются решениями Правительства Российской Федерации по согласованию с собственниками особо ценных объектов культурного наследия Российской Федерации (в случае, если собственником является не Российская Федерация).

Решение принимается на основании заключений независимых культурологических экспертных комиссий с учетом интересов целостности исторически сложившихся коллекций и других собраний, условий их хранения,

наибольшей доступности для физических лиц, происхождения объекта.

5. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации являются исключительно федеральной собственностью.

•Глава IX. ФИНАНСОВОЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ИНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Статья 49. Экономическое обеспечение деятельности в сфере культуры

1. Государство принимает меры экономического обеспечения сохранения и развития культуры в Российской Федерации, к которым относятся:

- 1) бюджетное финансирование сферы культуры;
- 2) установление налоговых льгот в сфере культуры;
- 3) предоставление государственных грантов в сфере культуры;
- 4) кредитование сферы культуры;
- 5) государственные инвестиции в сферу культуры;
- 6) установление особенностей ценообразования в сфере культуры;
- 7) установление особенностей предоставления услуг в сфере культуры;
- 8) иные меры экономического регулирования.

2. Основой реализации государственных гарантий сохранения и развития культуры в Российской Федерации является бюджетное финансирование сферы культуры, которое осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации. Расходные обязательства Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры определяются в

соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации.

3. Расходы федерального бюджета на культуру ежегодно устанавливаются федеральным законом о федеральном бюджете на очередной финансовый год на основе норматива минимальной бюджетной обеспеченности этих расходов, устанавливаемого Правительством Российской Федерации.

4. Расходы бюджетов субъектов Российской Федерации на культуру ежегодно устанавливаются законами субъектов Российской Федерации о бюджетах субъектов Российской Федерации на очередной финансовый год на основе норматива минимальной бюджетной обеспеченности этих расходов, определяемого субъектами Российской Федерации.

5. В целях привлечения дополнительных финансовых средств для поддержки развития культуры государство законодательно регулирует предоставление налоговых и иных льгот и преимуществ организациям культуры, предусматривает систему предоставления налоговых льгот физическим и юридическим лицам, в том числе иностранным физическим и юридическим лицам, вкладывающим свои средства в развитие культуры в Российской Федерации. Характер, размеры и порядок предоставления таких льгот определяются законодательством Российской Федерации о налогах и сборах.

6. Финансирование культуры может осуществляться также из иных не запрещенных законодательством Российской Федерации источников.

Статья 50. Финансирование культурных проектов

1. Государственная поддержка культурных проектов, то есть произведений или мероприятий, имеющих значимость для культуры, осуществляется в форме субсидий и грантов на основе творческих конкурсов, учитывающей специфику творчества и уникальный (авторский) характер

каждого замысла.

2. Гранты в сфере культуры представляют собой форму целевой поддержки на безвозмездной и безвозвратной основе культурных проектов физических и юридических лиц по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере литературы, изобразительного искусства и дизайна, архитектуры, музыкального, хореографического, театрального и циркового искусства, кино, музейного и библиотечного дела, художественных промыслов и ремесел, народного творчества, образования и научных исследований в сфере культуры, иных видов деятельности в области культуры.

3. В пределах своих полномочий федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления вправе объединять денежные средства из бюджетных и внебюджетных источников для совместной поддержки проведения мероприятий и реализации творческих проектов в сфере культуры.

4. Предоставление субсидий и грантов в сфере культуры происходит в порядке, обеспечивающем необходимые условия для проведения проверки и контроля целевого использования средств и предоставления отчетности о реализации культурных проектов.

Статья 51. Благотворительная деятельность в сфере культуры

1. Физические и юридические лица вправе беспрепятственно осуществлять благотворительную деятельность в сфере культуры на основе добровольности и свободы выбора ее целей.

2. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления содействуют формированию целевого капитала в сфере

культуры и развитию благотворительности и меценатства в сфере культуры.

Статья 52. Государственно-частное партнерство в сфере культуры

1. Органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления иницируют, организуют и участвуют в отношениях государственно-частного партнерства с целью реализации социально значимых проектов в сфере культуры, развития инфраструктуры сферы культуры, обеспечения эффективности использования государственного и муниципального имущества и бюджетных средств, повышения качества товаров, работ и услуг в сфере культуры, предоставляемых потребителям.

2. Государственно-частное партнерство в сфере культуры осуществляется в любых взаимовыгодных формах (государственные контракты, государственно-частные предприятия, концессионные соглашения, иные формы).

Статья 53. Финансирование организаций культуры.

1. Организация культуры покрывает свои расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов от собственной деятельности и иных разрешенных законодательством Российской Федерации доходов и поступлений.

2. Учредитель организации культуры, созданной в форме автономного учреждения:

- осуществляет финансовое обеспечение деятельности автономного учреждения, связанной с выполнением работ, оказанием услуг для потребителя в соответствии с государственными (муниципальными) заданиями бесплатно или частично за плату;

- обеспечивает в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации финансирование расходов на содержание, сохранение и пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, библиотечных, архивных фондов, а также сохранение и использование объектов культурного наследия, переданных автономному учреждению в соответствии с федеральным законом.

3. Право организации культуры на получение безвозмездных пожертвований (даров, субсидий) от российских и зарубежных юридических и физических лиц, международных организаций не ограничивается.

Примечание [У89]: Уж не станут ли отмывать через?...

4. Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом организации культуры.

Статья 54. Платные услуги организаций культуры

1. Цены (тарифы) на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, организация культуры устанавливает самостоятельно.

2. Органы государственной власти Российской Федерации стимулируют понижение цен на услуги в сфере культуры и применение ценовых льгот для детей, студентов, пенсионеров и других социально незащищенных категорий физических лиц, определяют порядок установления таких цен и льгот, их перечень.

3. Платные виды основной деятельности некоммерческих организаций культуры, осуществляемые в соответствии с их учредительными документами, не рассматриваются как виды предпринимательской деятельности, так как доход от этих видов деятельности полностью направляется на содержание и развитие данных организаций культуры.

Статья 55. Предпринимательская и иная приносящая доходы деятельность организаций культуры

1. Организации культуры вправе вести предпринимательскую деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2. Некоммерческая организация культуры может осуществлять предусмотренную ее учредительными документами предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых она создана, и соответствующую этим целям.

Статья 56. Собственность и иные вещные права в сфере культуры

1. В Российской Федерации допускаются все формы собственности на имущество, используемое для осуществления культурной деятельности.

2. Земельные участки, занимаемые государственными и муниципальными учреждениями культуры, предоставляются им безвозмездно на праве постоянного (бессрочного) пользования в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, на весь срок существования данных учреждений культуры.

Статья 57. Приватизация в сфере культуры

1. Культурное наследие Российской Федерации, в том числе культурные ценности, хранящиеся в фондах государственных и муниципальных музеев, архивов и библиотек, картинных галерей, в ассортиментных кабинетах предприятий художественной промышленности и традиционных народных промыслов, включая помещения и здания, где они расположены, не подлежат приватизации, за исключением случаев, установленных федеральными

законами.

2. Приватизация других объектов культуры допускается в порядке, устанавливаемом законодательством Российской Федерации при условии:

- 1) сохранения культурной деятельности в качестве основного вида деятельности;
- 2) сохранения профильных услуг;
- 3) организации обслуживания льготных категорий населения;
- 4) обеспечения сложившегося числа рабочих мест и социальных гарантий работникам (на срок от одного года).

Статья 58. Порядок и основания отчуждения объектов материальной культуры из государственной и муниципальной собственности

1. Не подлежат отчуждению из государственной собственности, в том числе в порядке приватизации:

- 1) особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации;
- 2) памятники, ансамбли и достопримечательные места, включенные в Список всемирного наследия;
- 3) объекты материальной культуры, являющиеся государственной собственностью и входящие в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, библиотечных, кино-, фото- и иных фондов, а также здания и сооружения, в которых осуществляются хранение, изучение и публичное представление данных объектов;
- 4) историко-культурные заповедники;
- 5) государственные и муниципальные библиотеки, включая помещения и здания, в которых они расположены;

б) объекты археологического наследия.

2. Перечень не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, утверждается Правительством Российской Федерации.

3. Перечни не подлежащих отчуждению объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации или в муниципальной собственности, утверждаются в соответствии с законами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

4. Порядок отчуждения иных объектов материальной культуры, в том числе объектов культурного наследия, а также ограничения на приватизацию данных объектов устанавливаются федеральными законами.

Статья 59. Инвестиции в сфере культуры

1. В Российской Федерации обеспечивается выделение государственных инвестиций в укрепление и развитие материально-технической базы культуры.

2. Распределение государственных инвестиций по объектам культуры осуществляется соответствующими органами государственной власти исходя из приоритетов государственной культурной политики и принятых федеральных целевых и региональных целевых программ. Строительство, реконструкция и техническое переоснащение объектов культуры осуществляются на конкурсной основе при соблюдении открытости и гласности обсуждения альтернативных вариантов. Публичное обсуждение альтернативных вариантов **может быть** организовано в сети «Интернет».

Примечание [У90]: А может и не быть...

Статья 60. Фонды развития культуры

Физические лица и юридические лица, а также органы государственной власти и органы местного самоуправления вправе учреждать фонды развития культуры в соответствии с законодательством Российской Федерации.

•ГЛАВА X. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Статья 61. Международное сотрудничество Российской Федерации в сфере культуры

1. Международное сотрудничество Российской Федерации в сфере культуры осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации.

2. Целью международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры является укрепление и расширение позиций культуры России, российских деятелей культуры и культурных сообществ в глобальных процессах интеграции и диверсификации (роста разнообразия) культур, на мировом рынке культурных благ, в том числе произведений искусства и развлекательной продукции.

3. Российская Федерация содействует развитию международного сотрудничества в сфере культуры, включая обмен творческими коллективами, творческими работниками и специалистами, культурными ценностями и результатами деятельности в сфере культуры, а также опытом организационной деятельности в различных областях культуры.

Примечание [Y91]: ...или...

Статья 62. Политика и приоритеты международного сотрудничества в сфере культуры

1. Регулирование и государственный контроль международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры осуществляются Правительством Российской Федерации.

2. Приоритетными направлениями международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры являются: повышение конкурентоспособности творческих работников и произведений отечественной культуры, гастрольная и выставочная деятельность, подготовка и стажировка творческих работников и специалистов в сфере культуры, совместное производство культурных ценностей и культурных благ и обмен ими, реставрация уникальных памятников истории и культуры, создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности.

3. Государство содействует расширению круга субъектов международного сотрудничества Российской Федерации в сфере культуры, поощряет самостоятельные культурные связи физических лиц, культурных сообществ и организаций культуры.

Статья 63. Культурное сотрудничество с соотечественниками, проживающими за пределами Российской Федерации

1. Российская Федерация содействует развитию российской и русскоязычной культуры в иностранных государствах, поддерживает связи с проживающими там соотечественниками и их потомками, осуществляет моральную, организационную и финансовую поддержку национально-культурных центров, национальных обществ, землячеств, ассоциаций и других организаций и объединений соотечественников, расположенных за пределами

Примечание [Y92]: Бред!!!

Российской Федерации.

2. Государство создает условия для возвращения в Российскую Федерацию уехавших за ее пределы творческих работников и специалистов в сфере культуры.

Примечание [У93]: Это может быть пунктом данного Закона???

Статья 64. Российские культурные ценности за пределами Российской Федерации

1. В соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации Российская Федерация осуществляет целенаправленную политику по возвращению незаконно вывезенных с ее территории культурных ценностей. Все незаконно вывезенные за пределы Российской Федерации культурные ценности подлежат возвращению в Российскую Федерацию независимо от их местонахождения, времени и обстоятельств вывоза.

2. Российская Федерация обеспечивает сохранение объектов культурного наследия, являющихся федеральной собственностью и находящихся на территориях иностранных государств.

3. Российская Федерация содействует сохранению объектов культурного наследия народов Российской Федерации, находящихся на территориях иностранных государств.

Статья 65. Поддержка иностранными государствами организаций культуры соотечественников на территории Российской Федерации

Российская Федерация в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами Российской Федерации определяет условия поддержки иностранными государствами

организаций культуры соотечественников, проживающих в Российской Федерации.

Статья 66. Деятельность международных организаций культуры

Филиалы и представительства международных организаций культуры на территории Российской Федерации создаются и действуют в соответствии с международными договорами Российской Федерации и законодательством Российской Федерации.

• ГЛАВА XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 67. Ответственность за нарушение настоящего Федерального закона

За нарушение настоящего Федерального закона должностные лица федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, должностные лица иных осуществляющих функции указанных органов или организаций, а также должностные лица государственных внебюджетных фондов, юридические лица и физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Статья 68. Приведение нормативных правовых актов в соответствие с настоящим Федеральным законом

1. Со дня вступления в силу настоящего Федерального закона признать утратившими силу Основы законодательства Российской Федерации о культуре

от 9 октября 1992 года № 3612-1.

2. До приведения нормативных правовых актов в области культуры, действующих на территории Российской Федерации, в соответствие с настоящим Федеральным законом эти нормативные правовые акты применяются в части, не противоречащей настоящему Федеральному закону.

Моё мнение.

Не нравится мне этот Законопроект. Это скорее свидетельство о смерти Русской цивилизации. Я не разделяю представление авторов о Культуре. Само определение, которое предложено, отчасти указывает на компоненты Культуры, но не определяет критерий их истинности и значимости. Я понимаю Культуру как механизм жизни, обеспечивающий духовное и телесное здоровье нации (популяции) и механизм взаимодействия общества с природой. Этот механизм жизни должен включать в себя ценности, нормы, ритуалы, табу.

Ключевое слово для понятия Культура – ТАБУ, запрет, отбор, культивирование одного и угнетение чего-то другого, признанного вредным (греховным). В данном Законопроекте ключевое слово – свобода. Это ведёт к отрицанию самой сути Культуры, к релятивизму оценок и критериев оценки культурной деятельности, а главное – не понятна сама суть этой деятельности. Самовыражение, досуг, предпринимательство – это ли предмет Культуры!

В Законопроекте Культура сведена главным образом к искусству, а также музеям и библиотекам, учреждениям образования в этих сферах. Я понимаю, что это совершенно адекватное сегодняшнему дню понимание Культуры. Но оно совершенно неадекватно пониманию Культуры в истинном смысле, и это не только моё мнение, но и таких признанных авторитетов как Станислав Лем, Лев Гумилёв и ряда других. Это не просто разрыв между СУЩИМ и ДОЛЖНЫМ. Это непонимание авторами ДОЛЖНОГО.

По-моему, это не закон о Культуре, а Закон о регуляции коллективной и

частной деятельности в сфере художественного творчества, как коммерческой, так и в виде хобби.

Главное моё возражение – против подчёркивания прав и свобод человека в сфере творчества. Приоритет как раз ДОЛЖЕН БЫТЬ за Обществом, которое ЖИВЁТ в форме Культуры и налагает НА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА НОРМЫ, ограничения и обязательства. При отсутствии критериев общественной полезности это просто вредно и опасно, в том числе и для отдельного Человека.

Документ эклектичен, размыт, непоследователен, противоречив, а главное – не имеет отношения к Культуре.

*Евгений Юрьевич Смотрицкий,
Кандидат философских наук СССР*

*15.11.2011,
Kaiserslautern*

<http://www.smotrytsky.narod.ru>