

История отечественной журналистики

В.В. Смеюха, аспирантка кафедры теории и практики журналистики

Первый советский агитационно-пропагандистский журнал для женщин

Женская периодическая печать советского периода отказалась от традиций дореволюционной периодики для женщин и разработала собственные типологические модели изданий, характерные для тоталитарного общества. Формирование новых женских журналов происходило в 20-30-е годы. Из выходивших ранее изданий, адресованных женской аудитории, свою деятельность продолжили "Работница", относившаяся к группе политических женских периодических изданий (с 1923 г. журнал начал выходить регулярно), и журналы универсального характера - "Журнал для хозяек" и "Журнал для женщин" (с 1924 г. был налажен их регулярный выпуск).

Становление женской прессы для женщин происходило под контролем партийных комитетов. Цели и задачи оформлявшегося типа прессы отражали политику, проводившуюся правительством в отношении женщин. Марксисты, выводившие наличие женского вопроса из классового неравенства, понятие равноправия женщины связывали с предоставлением ей возможности быть задействованной в производственно-экономическом процессе наравне с мужчиной.

После Октября 1917 года равноправие женщины было юридически оформлено в ряде нормативных документов. Так, первая конституция РСФСР гарантировала политические и гражданские права женскому населению, декреты о браке и о разводе устанавливали равенство супругов в семье, декрет о 8-ми часовом дне нормировал труд женщины, освобождал ее от ночных смен и подземных работ. Были изданы также декреты об охране материнства и детства, о заработной плате рабочих и служащих. Практическое же раскрепощение соотечественницы партийные лидеры видели в процессе их массового вовлечения в производство. В строящемся социалистическом обществе место отводилось только женщинам, ведущим экономически независимый образ жизни. К ним относились работницы, крестьянки, служащие учреждений и партийные активистки. Домохозяйки к которым относилась большая часть женского населения дореволюционной России, должны были пополнить ряды трудящихся женщин.

Одним из эффективных средств приобщения женщин к труду, их моральному и нравственному перевоспитанию стала женская периодическая печать. Но из-за причин экономической и финансовой нестабильности в первые годы советской власти попытки выпуска специального издания для женщин не предпринимались. Для связи с женской аудиторией и для воздействия на нее через средства массовой информации с 1918 г. в ряде изданий начали откры-

ваться "Странички работницы и крестьянки". Затем стали создаваться новые женские журналы. В 1920 году отдел ЦК ВКП (б) по работе среди работниц и крестьянок начал выпуск журнала "Коммунистка", в 1922 году появилась "Крестьянка", в 1925 г. - "Багрячка", издаваемая ЦК Союза работников земли и леса СССР. Помимо центральных изданий для женщин открывались областные и национальные: 1920 г. - "Красная сибирячка", журнал Новосибирского обкома ВКП (б); в 1922 г. - "Работница и Крестьянка", орган Ленинградского обкома ВКП (б) и областного совета депутатов трудящихся; в 1923 г. - "Делегатка", издание Московского комитета ВКП (б); в 1920 г. - "Коммунарка Украины", выпускаемая Центральным отделом работниц и крестьянок ЦК КП (б) Украины; в 1923 г. - "Женщина Азербайджана", орган ЦК КП (б) Азербайджана; в 1924 г. - "Колхозница Украины", орган ЦК КП (б) Украины; "Освобожденная женщина" - орган Отдела по работе среди женщин Казкрайкома ВКП (б); "Работница и крестьянка", издаваемая ЦК КП (б) Белоруссии, 1926 г. - "Свободная женщина", орган Отдела работниц и крестьянок ЦК ВКП (б) Татарской АССР.

Издателям, взявшимся за выпуск женской прессы, пришлось столкнуться с двумя основными проблемами. Во-первых, с отсутствием знаний и навыков в области организации политических средств массовой информации, адресованной рабоче-крестьянской женской аудитории. Во-вторых, с отсутствием самой аудитории, как таковой. Большинство женского населения оставалось неграмотным, читательницы же дореволюционной России делали выбор в пользу изданий для домохозяек, а журналы политического характера, такие, как "Работница", "Женский вестник", "Союз женщин", выходявшие в дооктябрьский период, не пользовались спросом массовой аудитории.

Найти оптимальное решение для вышеобозначенных проблем должен был орган отдела ЦК РКП (б) по работе среди работниц и крестьянок - журнал "Коммунистка" издававшийся в Москве с 1920 по 1930 г.г. Журнал адресовался руководящим работникам, занимавшимся агитационно-пропагандистской деятельностью по привлечению женского населения к "трудовой повинности".

В 1920 году тираж издания составлял 30 000 экз., затем он неоднократно снижался до 15 - 10 тысяч. В число постоянных авторов журнала вошли: Л.Сталь, А.Коллонтай, Н.Крупская, Ф.Нюрнина, Р.Ковнатор, Г.Павлюченко, С.Смидович и др.

Деятельность работников областных, губернских, уездных женотделов, женорганизаторов и членов женкомиссий регламентировалась регулярно выходящими партийными постановлениями (например, резолюция IX съезда РКП (б) 1920 г. "О работе среди женского пролетариата", резолюция XI съезда РКП (б) 1922 г. "По вопросу о работе среди работниц и крестьянок", резолюция XII съезда РКП (б) 1923 г. "О работе РКП среди работниц и крестьянок" и др.).

Более детально разработанный план действий с пояснениями объяснительного и направляющего характера представляла на своих страницах "Коммунистка", которая стала "инструктором" для данной части перектива. В журнале обсуждались проблемы привлечения женщин на производство, сохранения процента женской занятости на фабриках и заводах в момент возвраще-

ния из армии квалифицированной мужской силы; техническое, профессиональное и политическое обучение работниц (отдел "К работе на предприятии"); повышение политического уровня и производительности труда крестьянок (отделы "Работа в деревне", "Сельскохозяйственная кооперация", "За подъем сельского хозяйства"). Серьезное внимание уделялось национальным проблемам (отделы "На востоке", "В национальных республиках"), ликвидации неграмотности и повышению общекультурного уровня женщин ("Против религии, за культуру"), политическому просвещению ("Вопросы коммунистического воспитания"), осознанию жизни зарубежных женщин в свете достигнутых успехов страны Советов ("Международное движение работниц", "На Западе"), обмену опытом местных женотделов ("На местах"). Материалы о военной подготовке женщин стали появляться в издании с 1927 г. после подписания постановления Отдела работниц и крестьянок ЦК ВКП (б) по вопросу о подготовке женщин к обороне страны, на которое "Коммунистка" отреагировала введением специального отдела "Вопросы обороны страны".

В октябре 1927 г. состоялся Всероссийский съезд работниц и крестьянок, что послужило поводом для подведения итогов работы партии среди женского населения за десять послереволюционных лет. "Коммунистка" сообщила, что за время правления советской власти значительно возрос процент женской занятости в производстве, в стране насчитывается около 150 тысяч женщин-коммунисток, было обучено грамоте 3 миллиона женщин.

Женщина получила широкий доступ на производство, сельское хозяйство, партийные и руководящие органы, науку, что соответствовало социалистическим критериям о равноправии. В действительности же в большинстве случаев практиковался неквалифицированный женский труд, работа в запрещенных отраслях производства, ночные смены. Эту проблему "Коммунистка" попыталась затронуть несколько раз (см. например: Б. Маркус "Женский труд" - 1925 г., № 4; Е. Штейнбах. "Покончить с безобразными условиями труда грузниц" - 1929, № 5-6) Советской власти не удалось полностью произвести "революцию быта", которую разрабатывала в своих трудах одна из сторонниц социалистического равноправия А. М. Коллонтай, и о значении которой неоднократно высказывалось в постановлениях ЦК партии.

На страницах "Коммунистки" развернулась дискуссия о новом проекте семейного кодекса (С. Смилович. О новом кодексе законов о браке и семье; В. Голубева. К дискуссии по вопросам брачного и семейного права - 1926, № 1; С. Кокорева. К дискуссии о брачном и семейном праве - 1926, № 3). Однако все недочеты в процессе формальной эмансипации женщины заслонялись производственными успехами, которым "Коммунистка" отводила большую часть своих номеров, представляя таким образом издание, подчиненное интересам партии.

Помимо прямой организационно-пропагандистской деятельности, каковой была женотдел и женских массе журнал "Коммунистка" стал родоначальником женской прессы советского периода. В нескольких опубликованных статьях "Коммунистка" определила точку зрения партийного актива на значении женской прессы в социалистическом обществе. Так, 11 Статьи задачу жен-

ских изданий видела в оказании помощи "по втягиванию миллионов трудовых женщин в государственную работу". Н.Торская вывела вторую, не менее важную задачу - обучение отсталых женских масс пользоваться печатным словом, разбираться в актуальных бытовых и социальных вопросах, которые в специальной прессе излагаются простым, доступным языком, привлечение через женские издания к чтению остальных газет и журналов.

Для получения женской прессы статусом массовой и завоевания тем самым многочисленной читательской аудитории "Коммунистка" настоятельно советовала увеличивать число рабкорок и селькорок, лучше ориентировавшихся в запросах аудитории, чем члены редакционной коллегии, приучать к чтению посредством открытия "Уголков крестьянки и работницы" и "Кружков друзей крестьянской печати в деревнях"; организация изданиями бригад и комиссий, проведение в редакциях совещаний с участием женщин - передовиков, делегатов, а также совещаний по актуальным вопросам действительности. Как известно, именно такого плана работы с читателями и придерживались советские женские журналы.

В теоретических статьях и на собственном примере издание продемонстрировало основные типологические признаки политического женского журнала, на которые затем стали ориентироваться создаваемые центральные, областные и республиканские периодические издания для женщин. "Коммунистка" определила цели и задачи новой женской прессы, ее аудиторию и авторский состав (широкое участие рабкорок и селькорок). Программу будущих женских журналов строилась исходя из структуры отделов, разработанных редакцией "Коммунистки". Издание не отличалось разнообразием жанров. Обязательным атрибутом советского женского журнала стали передовая статья и отчет. В отделе "Библиография" помещались рецензии на другие женские журналы. Среди рецензируемых - "Работница и крестьянка", "Делегатка", но больше всего местных изданий: "Азат Хатын" ("Раскрепощенная женщина"), орган Отдела работниц и крестьянок обкома Татарии; "Батрачка", "Труженица Северного Кавказа" и др. Рецензии содержали указания на недостатки в работе и рекомендации по их устранению.

Таким образом, первый советский журнал агитационно-пропагандистского характера своим появлением обозначил новый тип издания в советской прессе - тип политического женского издания, ставшего вскоре массовым.

Литература

1. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК Т. 2, 3, 4 М. 1983. 1984.
2. Царкина В. Женщина в производстве // Коммунистка. 1927. №10.
3. Коллонтай А. Труд женщины в эволюции хозяйства. М. Л. 1928.
4. Сталь Л. Наша печать и участие в ней работниц и крестьянок // Коммунистка. 1925 № 3.
5. Торская Н. Задачи массовой женской печати // Коммунистка. 1930. №2.
6. Коммунистка. 1925. № 4, 1927, № 6, № 9.