



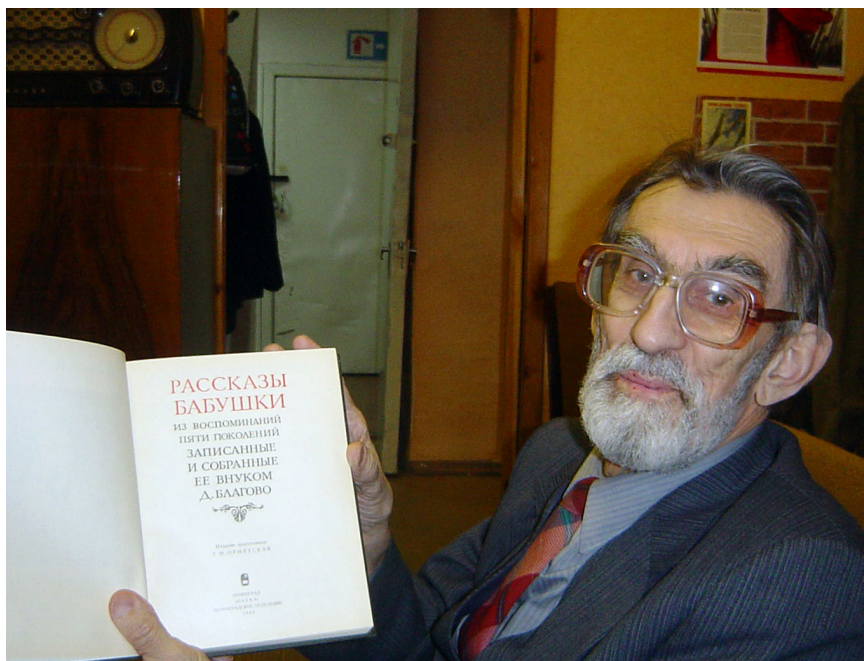
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Серия «Щедрый дар»
Выпуск II



Н.В. Благово,
директор Музея истории школы К.И. Мая,
лауреат Международной премии
имени Николая Рериха
24 января 2004 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИНФОРМАТИКИ
И АВТОМАТИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ СЕМЬИ РЕРИХОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ К.И. МАЯ

НИКИТА БЛАГОВО

**СЕМЬЯ РЕРИХОВ
В ГИМНАЗИИ
К.И. МАЯ**

Санкт-Петербург
2006

ББК 63.3+94.1+96

Редакционная коллегия:

Н.В. Благово, А.А. Бондаренко, Ю.Ю. Будникова,
С.В. Медведев, В.Л. Мельников

Редактор-составитель серии

В.Л. Мельников

Ответственный редактор выпуска

член-корреспондент РАН

Р.М. Юсупов

Благово Н.В. Семья Рерихов в гимназии К.И. Мая. – СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2006. – Отв. ред. чл.-корр. РАН Р.М. Юсупов. – 276 с. – (Серия «Щедрый дар». – Вып. II).

ISBN

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ БЛАГОДАРИТ МУЗЕЙ НИКОЛАЯ РЕРИХА В НЬЮ-ЙОРКЕ, ГОСУДАРСТВЕННУЮ ТРЕТЬЯКОВСКУЮ ГАЛЕРЕЮ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР РЕРИХОВ (Г. МОСКВА), МУЗЕЙ-УСАДЬБУ Н.К. РЕРИХА В ИЗВАРЕ (ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ), ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ, ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАН (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) И ЛИЧНО ЕЛЕНУ МАТВЕЕВНУ ЛЕДОВСКУЮ, ЗОЮ МИХАЙЛОВНУ ПЕТРАШЕНЬ, ОЛЬГУ ИВАНОВНУ ЕШАЛОВУ, АЛИЮ МУХАМЕДОВНУ БУХАЛОВУ (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ), ДАНИИЛА ЭНТИНА, ГВИДО ТРЕПШУ (Г. НЬЮ-ЙОРК), ИРИНУ ВЛАДИМИРОВНУ ОРЛОВСКУЮ (Г. МОСКВА) ЗА ПОМОЩЬ И СОДЕЙСТВИЕ.

Адрес редакционной коллегии:

199034, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 18-я линия, д. 1.

Рериховский центр СПбГУ. Тел.: +7 812 325-44-13; Факс: +7 812 323-08-85;

<http://www.spbu.ru/Science/Centers/RoerichCenter/>;

e-mail: roerich_center@pobox.spbu.ru; MSSSM@VM10218.spb.edu.

ББК 63.3+94.1+96

© Н.В. Благово, текст, иллюстрации, 2006.

© Рериховский центр СПбГУ, составление, 2006.

© Музей-институт семьи Рерихов

в Санкт-Петербурге, текст, допечатная

подготовка, 2006.

ISBN

III.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО
РЕРИХОВ ПЕРИОДА
УЧЁБЫ В ШКОЛЕ
К.И. МАЯ

Рисунки Николая Рериха, публикуемые здесь, вот уже несколько лет как воспроизведены в сети Интернет на сайте нашего музея. Они сохраняются в нашем архиве более 70 лет, и нас иногда спрашивают, почему эти ранние работы, сделанные ещё в детстве и отрочестве художника, находятся у нас.

Когда семья Рерихов была вынуждена покинуть Сортавалу и уехать на Запад после революции, Николаю Рериху пришлось оставить почти все свои крупные работы, научные коллекции и большое собрание произведений искусства. Но он взял с собой вещи наиболее дорогие ему. Среди этих предметов были зарисовки, сделанные им в детстве, отрочестве и в студенческие годы. Для людей, знакомых только с поздним творчеством Николая Рериха, они открывают новую, совершенно особую сторону его характера. Эти наблюдения небольших деталей мест и людей вокруг него существенно отличаются от зрелых работ. Однако интерес к монументальным темам, философским и мифологическим сюжетам также уже просматривается. Все эти ранние рисунки обладают таким естественным обаянием, что запечатлеваются в памяти зрителя навсегда. Мы рады, что они впервые появятся в печати целой группой.

Даниил Энтин,
директор Музея Николая Рериха в Нью-Йорке

Благодаря петербургской семье Митусовых в фондах Музея-института семьи Рерихов в Санкт-Петербурге сохраняются первые художественные опыты Бориса Рериха и его племянников Юрия и Святослава времени их обучения в гимназии К.И. Мая. Публикация их вместе с ранними работами Николая Рериха более чем уместна в год 150-летия школы выдающегося петербургского педагога-просветителя Карла Ивановича Мая. Данная картинная галерея из работ четырёх гимназистов-майцев позволяет судить о высоком уровне художественного образования в гимназии К.И. Мая на протяжении нескольких десятилетий. Рассматривая эти работы, можно представить, как школа К.И. Мая прививала своим воспитанникам тонкий художественный вкус и благотворную привычку созерцания Прекрасного.

Помещённые здесь тексты призваны расширить изобразительный ряд. Эти наблюдения Рерихов и ряда современных исследователей собраны в архивах и книгах. Они помогают ещё полнее почувствовать первые художественные впечатления Рерихов-гимназистов.

Владимир Мельников,
заместитель директора Музея-института семьи Рерихов
в Санкт-Петербурге по научно-фондовой работе

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ. 6

I. СЕМЬЯ РЕРИХОВ В ГИМНАЗИИ К.И. МАЯ. 9

«Будущий профессор». 16

В.А. Кракау. Письмо Н.К. Рериху. – 14 июля 1892 г. 19

В.А. Кракау. Письмо Н.К. Рериху. – 6 августа 1892 г. 19

Н.К. Рерих. Раскопка I. Вещи в гимназии Мая. – 3 августа 1892 г. 21

Н.К. Рерих. Светочи. – 1934 г. – (ФРАГМЕНТ). 23

Программы школьных спектаклей. – 1891 г. 33, 34, 35

Н.К. Рерих. Кольчуга. – [СТИХОТВОРЕНИЕ]. – 18 сентября 1889 г. 40

Н.К. Рерих. Лесные отголоски. – [План ЛИТЕРАТУРНОГО СБОРНИКА]. 41

Н.К. Рерих. Охота. – [1937 г.] – (ФРАГМЕНТЫ). 41, 42

В.А. Кракау. Письма Н.К. Рериху. – 7 апреля 1905 г. 52

Н.К. Рерих. Телеграмма Гимназии К.И. Мая. – [Приветствие к освящению нового здания Гимназии К.И. Мая]. – 31 октября 1910 г. 54

А.Л. Липовский. Письмо Комитету Императорского Общества

Поощрения Художеств. – 16 апреля 1914 г. 55

Н.К. Рерих. Письмо А.Л. Липовскому. – Смоленск. – 26 июня 1914 г. 56

Н.К. Рерих. Достижения. – Июнь 1914 г. – (ФРАГМЕНТ). 57

А.Л. Липовский. Письмо Н.К. Рериху. – КМВ. – 5 июля 1914 г. 58

Н.К. Рерих. Письмо А.Л. Липовскому. – 30 ноября 1915 г. 62

А.Л. Липовский, Ф.Л. Нечаев. Письмо Н.К. Рериху. – 11 декабря 1915 г. 63

По стопам старшего брата. 67

Н.К. Рерих. Письмо Б.К. Рериху. – 24 сентября / 7 октября 1900 г.

(ФРАГМЕНТ). 72

Юрик и Светик. 74

Удостоверение от Санкт-Петербургской Гимназии К.И. Мая сыну

художника Святославу Рериху. – 30 мая 1913 г. 76

М. КАНОВЕЦКАЯ. ПИСЬМО Ю.Н. РЕРИХУ. – 26 НОЯБРЯ 1912 Г.	78
Ю.Н. РЕРИХ. КАМЕННЫЙ ВИТЯЗЬ. – [СТИХОТВОРЕНИЕ]. – 1914 Г.	80

След в истории. (Эпилог). 88

II. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫ РЕРИХОВ ПЕРИОДА УЧЁБЫ В ШКОЛЕ К.И. МАЯ. 89

Ю.Ю. БУДНИКОВА. О ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ОПЫТАХ РЕРИХОВ-ГИМНАЗИСТОВ.	90
1. Н.К. РЕРИХ. МОСКВА И ПЕТЕРБУРГ.	92
2. Н.К. РЕРИХ. БОРЬБА СЕВЕРО-АМЕРИКАНСКИХ ШТАТОВ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ 93	
3. Н.К. РЕРИХ. [О СЕВЕРО-ЗАПАДНЫХ ГУБЕРНИЯХ РОССИИ]. – 1887 Г.	94
4. Н.К. РЕРИХ. [ОТЦУ]. – [СТИХОТВОРЕНИЕ].	96
5. Н.К. РЕРИХ. СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ 1887–1888 ГГ.	97
6. Н.К. РЕРИХ. ПОСЛЕ ДОЖДЯ. – 15 МАРТА 1889 Г.	108
7. Н.К. РЕРИХ. ЛЕСНИК МИХАЙЛО. – 4 АПРЕЛЯ 1889 Г.	110
8. Н.К. РЕРИХ. ВЕЧЕРОМ НА УТОК. – 9 МАЯ 1889 Г.	112
9. Н.К. РЕРИХ. РАССКАЗЫ МИХАЙЛА.	114
10. Н.К. РЕРИХ. ПОТРАВА. 13 ДЕКАБРЯ 188[9] Г.	116
11. Н.К. РЕРИХ. [НА СМЕРТЬ ПАХАРЯ]. – [СТИХОТВОРЕНИЕ].	120
12. Н.К. РЕРИХ. МЕСТЬ ОЛЬГИ ЗА СМЕРТЬ ИГОРЯ.	121
13. Н.К. РЕРИХ. [БОГОЛЮБ].	124
14. Н.К. РЕРИХ. ЧЕРТЫ БЫТА РУССКОГО НАРОДА ПО ЛЕТОПИСИ НЕСТОРА.	125
15. Н.К. РЕРИХ. [О КАЗАКАХ].	127
16. Н.К. РЕРИХ. [О ЗАПОРОЖСКОЙ СЕЧИ].	128
17. Н.К. РЕРИХ. [О ЧЕЧЕНЦАХ].	130
18. Н.К. РЕРИХ. ОБЛАВА. – 31 ДЕКАБРЯ 1890 Г.	132
19. Н.К. РЕРИХ. ЗИМНИЙ СЕЗОН В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ УЕЗДЕ. – 1891 Г.	133
20. Н.К. РЕРИХ. ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ. – 1891 Г.	134
21. Н.К. РЕРИХ. ЧЕРТА ХАРАКТЕРА ТЕТЕРЕВА. – 1891 Г.	135
22. Н.К. РЕРИХ. ВОПРОСЫ. – 1891 Г.	136

Полное содержание сборника см. на с. 97–98. – *Ред.*

23. Н.К. РЕРИХ. ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО УЕЗДА С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. – 25 АПРЕЛЯ 1891 Г.	137
24. Н.К. РЕРИХ. ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО УЕЗДА С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. – 1891 Г.	138
25. Н.К. РЕРИХ. ОХОТЫ В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ УЕЗДЕ. – 1891 Г.	138
26. Н.К. РЕРИХ. ЛЮБОПЫТНАЯ КНИЖКА. – 1891 Г.	140
27. Н.К. РЕРИХ. ЖИВУЧЕСТЬ ЗАЙЦА. – 1891 Г.	143
28. Н.К. РЕРИХ. ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО УЕЗДА С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. – 1891 Г.	144
29. Н.К. РЕРИХ. О ВТОРОЙ КЛАДКЕ ДУПЕЛЯ И ПЕРЕПЕЛА. – 1891 Г.	145
30. Н.К. РЕРИХ. ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО УЕЗДА ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. – 1891 Г.	146
31. Н.К. РЕРИХ. О ПРЕДОХРАНЕНИИ РУЖЬЯ ОТ РЖАВЧИНЫ. – 1891 Г.	147
32. Н.К. РЕРИХ. ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО УЕЗДА ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ. – 5 ОКТЯБРЯ 1891 Г.	148
33. Н.К. РЕРИХ. [ТЯГА].	149
34. Н.К. РЕРИХ. ГЛУХАРИНЫЙ ТОК (НАБРОСОК). – 23 ИЮНЯ 18[92] Г.	153
35. Н.К. РЕРИХ. ЗИМНИЕ КАРТИНЫ. – 21 ОКТЯБРЯ 1892 Г.	155
36. Н.К. РЕРИХ. МАЛЕНЬКАЯ ИСПОВЕДЬ.	157
37. Н.К. РЕРИХ. НА КРЫЛОВОМ ДВОРЕ.	159
38. Н.К. РЕРИХ. НА ДУПЕЛЕЙ. – 21 ЯНВАРЯ 1893 Г.	162
39. Н.К. РЕРИХ. НЕДОБРОЕ МЕСТО. – 9, 21, 22 АПРЕЛЯ 1893 Г.	162
40. Н.К. РЕРИХ. ДУМКА. – 29 АПРЕЛЯ 1893 Г.	170
41. Н.К. РЕРИХ. ПО РЕКЕ С ЛУЧОМ. ЭТЮД. – 1893 Г.	171
42. Н.К. РЕРИХ. ТУЗЕМЕЦ-АРХЕОЛОГ. – 21 ИЮНЯ 18[93] Г.	174
43. Н.К. РЕРИХ. ЗИМНЯЯ ОХОТА ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО УЕЗДА (СТАНЦИЯ ВОЛОСОВО).	176
44. Н.К. РЕРИХ. В НОЧЬ НА РОЖДЕСТВО. (ДАВНО БЫЛЬЁМ ПОРОСЛО).	177
45. Ю.Н. РЕРИХ. ПРИГОТОВЛЕНИЯ. – 30 ЯНВАРЯ 1916 Г.	181
46. Ю.Н. РЕРИХ. БОРЬБА КОРОЛЕЙ С ФЕОДАЛАМИ ВО ФРАНЦИИ. – 10 ОКТЯБРЯ 1916 Г.	182
47. Ю.Н. РЕРИХ. ПОКОРЕНИЕ НОВГОРОДА. – 1916 Г.	185
48. Ю.Н. РЕРИХ. ПРЕДАНИЯ.	186
49. С.Н. РЕРИХ. В ДЕРЕВНЕ.	187

50. С.Н. РЕРИХ. НЕКОТОРЫЕ РАССКАЗЫ ИЗ АЛЬБОМА РЕРИХА. (КНИГА
НЕКОТОРЫХ МЕЛКИХ ПТИЦ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ). – 1914 г. 188

**III. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО РЕРИХОВ
ПЕРИОДА УЧЁБЫ В ШКОЛЕ К.И. МАЯ. 193**

Даниил Энтин и Владимир Мельников о ранних работах Рерихов. 194

Н.К. Рерих. 195

Б.К. Рерих. 226

Ю.Н. Рерих. 228

С.Н. Рерих. 236

*Из детских рисунков Юрия Рериха или
Святослава Рериха. 253*

**IV. ДОКУМЕНТЫ СЕМЬИ РЕРИХОВ ПЕРИОДА
УЧЁБЫ В ШКОЛЕ К.И. МАЯ. 255**

Н.К. Рерих. 256

Ю.Н. Рерих. 268

СОДЕРЖАНИЕ. 271

На авантитуле воспроизведён Герб Санкт-Петербургского государственного университета и Знак Музея-института семьи Рерихов, выполненный на основе заставки Н.К. Рериха «Птица» из собрания Музея-института, фонд МСССМ. Заставка выполнена Н.К. Рерихом до 1917 г. В оформлении книги использованы концовки из журнала «Искусство и художественная промышленность» (СПб., 1898. № 1–3).

