

**ХІ МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«РЕРИХОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ»**



# **ТЕЗИСЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**РЕРИХИ. ИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКИ, СОТРУДНИКИ,  
ПОСЛЕДОВАТЕЛИ**

Санкт-Петербургский государственный  
Музей-институт семьи Рерихов  
Рериховский центр Санкт-Петербургского  
государственного университета  
2011

*Печатается по решению Редакционного совета  
Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов*

**Ответственные редакторы:** А. А. Бондаренко, В. Л. Мельников

**Редакционная коллегия:** А. А. Бондаренко, Ю. Ю. Будникова, П. И. Крылов,  
А. К. Мазаева-Каненга, В. Л. Мельников, П. Н. Шумкова

**Вёрстка:** А. К. Мазаева-Каненга, В. Л. Мельников

**Рериховское наследие:** Тезисы XI Международной научно-практической конференции. – СПб.: Изд. СПбГУК «Музей-институт семьи Рерихов», 2011. – 84 с.

В данном сборнике все доклады приводятся в сокращении.  
Полностью они будут изданы в «Трудах» конференции.

Тезисы докладов даны в авторской редакции.

Цитаты из «Учения Живой Этики» (Агни-Йоги) даны  
в текстологической редакции Общества Агни-Йоги (Нью-Йорк).

стантинович Рерих, который был одним из первых, кто поднял вопрос об огромной художественной ценности древнерусской **иконописи** и **архитектуры**.

Особую роль в творчестве Николая Рериха играет Северо-Западный край России и образы памятников старины Псковской области. Мать художника Мария Васильевна Калашникова происходила из псковской купеческой семьи. Поездки по Пскову и области вошли в экспедицию Николая Константиновича по древнейшим городам России.

Тема Изборска нашла своё отражение в таких произведениях художника, как «Дозор» (1905), «Крест на Труворовом городище» (1903), «Городские стены Изборска» (1903) и др. Николай Константинович восхищался древним городищем и стенами Изборской крепости.

Существует версия, что именно в Изборске Николай Константинович познакомился с Александром Ивановичем Макаровским – выдающимся педагогом, богословом, историком, коллекционером и собирателем легенд и сказаний Изборского края.

**В. Л. МЕЛЬНИКОВ**

*(Музей-институт семьи Рерихов; Санкт-Петербург)*

### **МАЛЕВСКИЕ-МАЛЕВИЧИ, МИТУСОВЫ, РЕРИХИ, РЫЖОВЫ: К ВОПРОСУ О РОДСТВЕННЫХ СВЯЗЯХ**

Получив в 1994 г. часть фамильных документов от Эрика Юрьевича Рыжова, Людмила Степановна Митусова и автор этих строк стали разыскивать упомянутых в письмах Э. Ю. Рыжова и присланных им документах родственников Митусовых и Рерихов, предположительно проживающих в Санкт-Петербурге. В результате одна за другой состоялись памятные встречи с Сергеем Петровичем, Наталией Павловной и Ириной Петровной Малевскими-Малевичами.

Анализ родословных Голенищевых-Кутузовых, Малевских-Малевичей, Азарьевых и Рыжовых выявил два варианта возможных общих предков Л. С. Митусовой и упомянутых Малевских-Малевичей, причём лишь один из двух вариантов даёт общих прапрадеда и прапрабабушку. В начале исследования было недостаточно данных для того, чтобы окончательно склониться к одной из двух возможных пар, но в любом случае Л. С. Митусова и Малевские-Малевичи находятся в той или иной степени родства с каждой из них.

Первый вариант общих прапрадеда и прапрабабушки: И. В. и Е. А. Голенищевы-Кутузовы. О них писала Е. И. Рерих (это и её предки: прадед и прабабушка). Второй вариант общих прапрадеда и прапрабабушки: Василий Азарьев и его вторая жена урождённая Ельчанинова. О них Е. И. Рерих тоже оставила биографические сведения (это и её прадед и прабабушка). Последний вариант может оказаться действительным, если какая-нибудь из сестёр Азарьевых (Людмила, Елизавета, Анна, София или Лидия) были в

браке (до или после другого замужества) с Юлием Малевским-Малевичем. Больше других «подходит» Лидия, младшая дочь, о которой Елена Ивановна пишет, что она «осталась одинокой, не замужем». Здесь опять-таки следует предположение, что Е. И. Рерих просто не знала о её браке с Малевским-Малевичем.

Если всё это так, то действительно, как пишет Э. Ю. Рыжов, Людмила Васильевна (рождённая Голенищева-Кутузова) и Елизавета Юльевна (рождённая Малевская-Малевич) двоюродные брат и сестра. Так же, как и мать Елены Ивановны Рерих Екатерина Васильевна Шапошникова и её сестра, мать Степана Степановича Митусова княгиня Евдокия Васильевна Путятина двоюродные сёстры Елизаветы Юльевны.

Все эти рассуждения имеют под собой почву только в том случае, если утверждение Э. Ю. Рыжова о двоюродных сёстрах в его переписке с Л. С. Митусовой верно. Оно заставляет решать одно уравнение с двумя неизвестными, и до тех пор, пока не будет найдено ещё какое-нибудь условие, решить его невозможно. Ценным условием было бы имя или девичья фамилия жены Юлия Малевского-Малевича.

Таковы были начальные условия данного исследования, когда 9 июня 1996 г. оно было начато. За прошедшие годы автор пополнил свой «генеалогический» багаж новыми данными и готов поделиться ими с участниками настоящей конференции.

Ещё одним важным «героем» данной темы является Борис Николаевич Рыжов (около 1878 г. – после 1941 г.), двоюродный брат Е. И. Рерих и С. С. Митусова, крёстный отец Л. С. Митусовой. Об этом одарённом художнике-любителе давно хотелось собрать хотя бы краткую биографическую справку.

Его семейное прозвище – *Боба*. Так его называли Митусовы и Рерихи в тесном семейном кругу. Его отец, Николай Александрович Рыжов, принадлежит к одной из двух близких и дружественных друг другу ветвей древнего рода Рыжовых, родственного Голенищевым-Кутузовым, Митусовым, Малевским-Малевичам и Рерихам. По словам Е. И. Рерих, отец Б. Н. Рыжова – «крупный городской деятель в Петрограде», «получил образование в Военно-медицинской академии, практиковать не стал и пошёл по городской службе, был членом городской управы». Как вспоминал его близкий родственник Э. Ю. Рыжов, глава «невских» Рыжовых «Николай Александрович трагично умер довольно молодым, оставив свою семью без всяких средств». Дети «невских» Рыжовых, кузены и кузины Е. И. Рерих и С. С. Митусова: Людмила (в замужестве Герст или Херст), Борис (Боба), Николай, Ксения (Сана, в замужестве Муромцева, любимая кузина Е. И. Рерих). Фёдор Александрович Рыжов – глава «васильевских» Рыжовых, брат Н. А. Рыжова, дядя Б. Н. Рыжова, был женат на Елизавете Юльевне, урождённой Малевской-Малевич; их дети: Юрий (Георгий), Варвара (в замужестве Шестерикова), Людмила (в замужестве Шмит). По свидетельству Э. Ю. Рыжова (сына Ю. Ф. Рыжова, двоюродного племянника Б. Н. Рыжова), после внезапной

смерти Николая Александровича «васильевские» Рыжовы обеспечили экономически «невских», в том числе и воспитание Б. Н. Рыжова.

Мать Б. Н. Рыжова – Людмила Васильевна Рыжова (1859—1917), из древнего рода Голенищевых-Кутузовых, крёстная мать Е. И. Рерих и родная тётя её и С. С. Митусова.

В архиве Музея-института семьи Рерихов в Санкт-Петербурге сохранилось несколько портретных рисунков и фотографий Б. Н. Рыжова 1880-х – 1920-х гг., в том числе снимок «Елена Ивановна Шапошникова с кузенами Степаном Степановичем Митусовым и Борисом Николаевичем Рыжовым» (фото 1881–1882 гг., выполненное в мастерской О. Рейзенера в Санкт-Петербурге). В 1902 г. Б. Н. Рыжов участвовал в раскопках и разведках Н. К. Рериха по Боровичскому уезду Новгородской губернии. Неоднократно упоминается Н. К., С. Н. и Ю. Н. Рерихами в их семейной переписке в 1900-е – 1910-е гг. как один из ближайших друзей семьи Рерихов. Ему принадлежал акварельный эскиз Н. К. Рериха «Звери» (1904). Встречи Рерихов и Митусовых были особенно частыми на даче Рыжовых в Павловске в 1910-е гг. Всю жизнь был дружен с семьёй своего кузена С. С. Митусова. В воспоминаниях Л. С. Митусовой Б. Н. Рыжов предстаёт интересным, образованным, живым, отзывчивым на чужое горе, любящим детей, искусство, театр, поэзию и литературу человеком.

До 1917 г. деятельность Б. Н. Рыжова была связана с Императорским фарфоровым заводом. В 1920-е гг. – председатель колхоза в посёлке Выра Ленинградской области. Пропал без вести в 1941–1943 гг. при переправе по Дороге Жизни из осаждённого Ленинграда.

Упомянутые нами в данном сообщении лица позволили коснуться таких малоизвестных страниц в биографии Рерихов, как их поездки в Сестрорецк (к Малевским-Малевичам) и Павловск (к Рыжовым) в начале XX в., встречи и общение с родственниками, которые были близки Рерихам и по духовно-нравственным основаниям.

**А. В. НЕСТЕРОВА**

*(Музей Аксели Галлен-Каллела; Эспоо, Финляндия)*

**ДРУЖБА АКСЕЛИ ГАЛЛЕН-КАЛЛЕЛА И Н. К. РЕРИХА.  
ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА МУЗЕЯ АКСЕЛИ ГАЛЛЕН-КАЛЛЕЛА**

О Николае Константиновиче Рерихе написано много. Литература охватывает все этапы творчества и деятельности великого человека. Описан также и финский период художника. Наиболее полно он изучен доктором филологических наук из Петрозаводска Еленой Григорьевной Сойни. И всё же многое неизвестно или ещё не изучено. В основе моего доклада – письма, адресованные финскому художнику Аксели Галлен-Каллела Н. К. Рерихом и представителями художественных организаций «Cor Ardens» и «Corona Mundi» из архива нашего музея.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **ПЕРВЫЙ ДЕНЬ: Санкт-Петербургский государственный университет**

- Ю. И. Дробышев. ПРИРОДА И ЛЮДИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИИ Н. К. РЕРИХА). 1
- М. Ю. Миронова. ОБРАЗЫ ТУРФАНА НА КАРТИНАХ Н. К. РЕРИХА 1924 ГОДА. 2
- Л. С. Марсадолов. САКРАЛЬНЫЕ «МАГНИТЫ» РЕРИХОВ И ДРЕВНЯЯ ЦЕНТРОГРАФИЯ ЕВРАЗИИ. 3
- В. М. Ходос. УЧ-СУМЕР. 4
- Т. В. Пугинская. МОНГОЛЬСКИЙ ЭТАП ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ Н. К. РЕРИХА: ЮМ-БЕЙСЕ КЮРЕН И ШАРА-ХУЛУСУН БУЛАГ. 6
- Е. А. Турбина. ТИБЕТ: МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ. ФОТОДНЕВНИКИ ЭКСПЕДИЦИЙ АЛЕКСАНДРЫ ДАВИД-НЕЭЛЬ И НИКОЛАЯ РЕРИХА. 7
- П. И. Крылов. НЕИЗВЕСТНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯЩЕННИК В ГОСТЯХ У РЕРИХОВ В КУЛУ В 1942 ГОДУ. 8
- К. И. Новосельский. ИЗУЧЕНИЕ ЖИЗНИ РЕРИХОВ, ИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ, СОТРУДНИКОВ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИНТЕРНЕТ-КАРТ. 10
- В. Ю. Жуков. О ВОЗМОЖНЫХ АЛГОРИТМАХ БИОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ПРЕДШЕСТВЕННИКАМ, СОТРУДНИКАМ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЯМ СЕМЬИ РЕРИХОВ. 12
- Л. Н. Засорина. ВЕК РЕРИХА В БИОКАЛЕНДАРЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ. 12
- М. Н. Чеснокова. ПРЕДКИ Е. И. РЕРИХ ГОЛЕНИЩЕВЫ-КУТУЗОВЫ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ. К ДВУХСОТЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА. 13
- Л. В. Бузина. ПРЕДШЕСТВЕННИК РЕРИХОВ: М. П. МУСОРГСКИЙ (1839—1881). 14
- Ю. Н. Марунина. ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ И КОМПОЗИТОРОВ. ПО МАТЕРИАЛАМ ВЕЧЕРА ИЗ ЦИКЛА «МИТУСОВСКИЕ ВЕЧЕРА». 15
- А. А. Савкина. КУИНДЖИ И РЕРИХ. ПОЭЗИЯ ПЕЙЗАЖА. ПО МАТЕРИАЛАМ ВЫСТАВКИ МУЗЕЯ-ИНСТИТУТА СЕМЬИ РЕРИХОВ «РЕРИХИ И УКРАИНА». 16
- Е. А. Боровская. Н. К. РЕРИХ КАК РУКОВОДИТЕЛЬ РИСОВАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИОПХ И ЕГО ПРЕДШЕСТВЕННИКИ НА ЭТОМ ПОСТУ. 17
- В. Л. Оссовская. НИКОЛАЙ РЕРИХ И ГОРОД СВЯТОГО НИКОЛЫ. 19
- В. Л. Мельников. МАЛЕВСКИЕ-МАЛЕВИЧИ, МИТУСОВЫ, РЕРИХИ, РЫЖОВЫ: К ВОПРОСУ О РОДСТВЕННЫХ СВЯЗЯХ. 20
- А. В. Нестерова. ДРУЖБА АКСЕЛИ ГАЛЛЕН-КАЛЛЕЛА И Н. К. РЕРИХА. ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА МУЗЕЯ АКСЕЛИ ГАЛЛЕН-КАЛЛЕЛА. 22

## СОДЕРЖАНИЕ

- В. В. Вихров, Е. Н. Вихрова. К ВОПРОСУ О МЕСТЕ ПРОЖИВАНИЯ СЕМЬИ РЕРИХОВ НА ОСТРОВЕ ТУЛОЛА В КАРЕЛИИ. 23
- Ю. И. Елихина. КОЛЛЕКЦИЯ БУДДИЙСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ А. К. ФАБЕРЖЕ В СОБРАНИИ ЭРМИТАЖА. 24
- Е. В. Асалханова. РОЛЬ Н. К. РЕРИХА В СОЗДАНИИ ХРАМОВОЙ ДЕКОРАЦИИ ДАЦАНА ГУНЗЭЧОЙНЭЙ В ПЕТЕРБУРГЕ. 25
- А. К. Мазаева-Каненга. М. А. БИХТЕР И С. С. МИТУСОВ. 27
- М. С. Костюхина. ПО КОМУ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ В КАРТОЧНОЙ ИГРЕ. 28
- В. Л. Мельников. РЕРИХ И ДЕЯТЕЛИ РУССКОГО ФУТУРИЗМА: БУРЛЮК, ХЛЕБНИКОВ, МАЯКОВСКИЙ. 30
- В. А. Шуршина. ЗДАНИЕ «МАСТЕР-БИЛДИНГ» В НЬЮ-ЙОРКЕ. К ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ И СУЩЕСТВОВАНИЯ. 38

## **ВТОРОЙ ДЕНЬ:**

### **Санкт-Петербургский государственный Музей-институт семьи Рерихов**

- А. Н. Савосина. В ПОИСКАХ ФИЛОСОФСКОГО КАМНЯ. 40
- Е. В. Аливанцева. УСАДЬБА ФАДЕЕВЫХ В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ И МУЗЕЕЛОГИЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ. 41
- В. К. Бернюкевич. УЧЕНИЕ Е. П. БЛАВАТСКОЙ И БУДДИЗМ: В ПОИСКАХ ГНОСТИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЙ. 43
- Ю. Ю. Будникова. РЕРИХИ И ТЕОСОФСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА. 44
- Е. М. Щепановская. ОБРАЗ ОГНЯ В ЖИВОЙ ЭТИКЕ И МИРОВОЙ МИФОЛОГИИ. 46
- И. Ю. Александров. ОРИГЕН И АВГУСТИН В УЧЕНИИ ЖИВОЙ ЭТИКИ. 47
- А. П. Чернеевский. ТЕОСОФИЯ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ МИРЕ. 49
- Н. З. Скачкова. ДОБЛЕСТНЫЙ И НАДЁЖНЫЙ ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЕЙ. 50

### **НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «О МИРЕ НЕВИДИМОМ. ПРОЗРЕНИЯ Е. П. БЛАВАТСКОЙ И РЕРИХОВ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»**

- А. В. Левичев, Луи Тиери. ПАРАЛЛЕЛИЗАЦИЯ В ВЕКТОРНЫХ РАССЛОЕНИЯХ КАК МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОРРЕЛЯТ «ФОКУСИРОВКИ» ТАРТАНГА ТУЛКУ. 52
- А. В. Ненашев. КВАНТОВАЯ МЕХАНИКА КАК ПУТЬ ЗА ПРЕДЕЛЫ ФИЗИЧЕСКОГО МИРА. 53
- К. Г. Коротков. ФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА ГАЗОРАЗРЯДНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ. 54

Марк Комисаров. ПРЯМОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК НОВЫЙ УРОВЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ. 56

А. П. Чернеевский. КРИТЕРИИ ИСТИННОСТИ ПРИ ТРАКТОВКЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕКСТОВ В РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ КОММУНИКАЦИИ. 56

### **ТРЕТИЙ ДЕНЬ: Государственный Эрмитаж**

---

Маналжав Лувсанванданы. ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ РЕРИХ ВЫСТУПИЛ НА ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ МОНГОЛОВЕДОВ НА МОНГОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ. 58

И. В. Кульганек. АФОРИЗМЫ О БУДДИЗМЕ В СОБРАНИЯХ ИНСТИТУТА ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ РАН. 59

П. И. Крылов. РИХАРД РУДЗИТИС И РАБИНДРАНАТ ТАГОР. 60

Е. Г. Иманакова. ХАРБИНСКИЙ ПРОЕКТ Н. К. РЕРИХА. 64

А. Н. Анненко. ХАРБИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО (ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ЯВЛЕНИЯ). 65

В. Л. Мельников, П. Н. Шумкова. ВСПОМИНАЯ ИННОКЕНТИЯ ИВАНОВИЧА ЕЛЬЦОВА. 66

Ю. Ю. Будникова. ИТАЛЬЯНСКИЕ СОТРУДНИКИ РЕРИХОВ. 69

Е. П. Маточкин. ОКЛАДНИКОВ, БЕЛИКОВ, СПИРИНА – ОСНОВАТЕЛИ СИБИРСКОГО РЕРИХОВЕДЕНИЯ. (К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ). 70

А. Н. Анненко. П. Ф. БЕЛИКОВ. УТРО РЕРИХОВЕДЕНИЯ. 71

Ю. В. Цыганкова. ЛЮБОВЬ – САМЫЙ МОЩНЫЙ МАГНИТ. 74

И. А. Бачурина, О. Н. Бачурин. ЖИВОЙ ОГОНЬ СОТРУДНИЧЕСТВА. (ПОСВЯЩАЕТСЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. Д. СПИРИНОЙ). 75

В. Л. Мельников. Е. П. МАТОЧКИН. ЧЕЛОВЕК. УЧЁНЫЙ. ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА РЕРИХОВ. 78

