

РЕЦЕНЗИЯ

УДК 7.01

Загребин С. С.

Рецензия на монографию А. А. Пронина
«Культурология: Конспект лекций»

Zagrebin S.S.

Review of the monograph by A. A. Pronin
«Cultural studies: Lecture notes»

Ключевые слова: культурология; научные исследования; гуманитарная рефлексия; учебное пособие; академические лекции.

Keywords: cultural studies; scientific research; humanitarian reflection; tutorial; academic lectures.

Преодоление социокультурного кризиса, духовно-нравственное развитие страны требует единения всех здоровых, конструктивных сил общества. Речь идет о просвещенной его части, подлинных патриотах, воспринимающих культуру как стратегический ресурс отечества, как главную созидательную силу и национальную идею России XXI в. Решение этой исторической задачи предполагает овладение современными научными знаниями о феномене культуры.

Современное социогуманитарное знание сложилось в целостный комплекс, включающий науку о культуре – культурологию, имеющую в своем предметном поле социальную и гуманитарную составляющие. Культурология (в комплексе социогуманитарного знания) играет важную роль в становлении современной личности, гармонизирует ее социальное бытие. Культурологическое знание помогает осмыслению человеком собственной культуры, своего места в культуре общества. Это придает личности внутреннюю устойчивость, способность внутреннего выбора ценностных ориентиров, адекватного выстраивания межличностного взаимодействия.

Что дает культурологическое знание обществу? Следуя духу нашего прагматического времени, «культурологически» просвещенная часть общества начинает осознавать, что культура – как накопленная, так и становящаяся – помогает социуму выживать. Культурологи доказали, что именно культура программирует деятельность и на уровне общества, и на индивидуальном уровне, выстраивает траектории поведения людей. Эти траектории могут быть либо социально полезными, либо социально вредными. Если в прошлом нейтрализация негативных траекторий достигалась стихийно (но высокой ценой) по принципу гомеостаза (стремления к равновесию в ситуации разнонаправленных изменений), то в настоящее время цена социально вредного поведения многократно повышается, но появляется возможность позитивно влиять на социокультурную динамику. В работах известных ученых Н. Г. Багдасарьян и А. Я. Флиера отмечается, что накопленные социально-гуманитарные знания могут быть использованы для применения современных способов моделирования этой динамики.

Проблема состоит в том, чтобы социально-гуманитарное и культурологическое знание было актуализировано и на уровне социальном: в оформлении установки терпимости, готовности к компромиссам, и на уровне профессиональной деятельности (любого характера): в понимании ее социокультурного контекста. Обеспечение высокой степени терпимости, готовности к компромиссам – задача, имеющая судьбоносное значение для всего человечества, ибо без ее последовательного решения в обозримой перспективе ему не выжить. Здесь решающая роль принадлежит культуре, реализации ее регулятивной функции, способности создавать эффективные механизмы ослабления агрессии, деструктивных, разрушительных тенденций, которым необходимо научиться овладевать. Предназначение культурологии состоит в том, чтобы подвести человека к восприятию основной ценности – пониманию иных культур

как своей родной культуры. Культурологически образованный человек не делит культуру на свою и чужую. Он знает, что есть своя и иные культуры, они в равной степени уникальны. Чем их больше, тем устойчивее культурная система (а также и общество).

В современной России развернулись интенсивные культурологические исследования, преподавание культурологии охватывает разные уровни общего и профессионального образования. В результате все большее число молодых людей начинают адекватно воспринимать феномен культуры и многие его проявления. Формируется корпус профессионалов в сфере социокультурной деятельности.

В этих условиях заслуживает внимания появление на книжном рынке книги доцента, кандидата исторических наук, лауреата всероссийских и международных конкурсов на лучшую научную и учебную книгу, екатеринбуржца Александра Алексеевича Пронина «Культурология: конспект лекций», изданной германским издательством Lambert Academic Publishing в 2013 г. [1]. Ранее в том же издательстве вышла еще одна книга этого автора: [2].

Учебное пособие основывается на материалах трудов мыслителей XVIII–XX вв., а также современных культурологов, и призвано помочь студентам сформировать целостное и системное представление о феномене культуры.

Научная и учебная дисциплина «Культурология» представлена в пособии как закономерный результат эволюции культурологической мысли, являвшейся долгое время составной частью истории культуры, истории философии и науки, прежде всего – социальной и гуманитарной.

Книга содержит 32 лекции, которые можно объединить в пять ключевых тем: «Культурология как научная дисциплина», «История западноевропейской и отечественной культурологической мысли», «Сущность культуры», «Общество, человек и культура», «Проблемы теории культуры». В своей совокупности они дают целостное и системное представление о феномене культуры, проблемах истории мировой и отечественной культуры, современной культурной жизни в России и мире.

Структура и содержание пособия соответствуют основным дидактическим единицам государственных образовательных стандартов по дисциплине «Культурология».

Используя данную книгу при подготовке к сдаче экзамена, студенты смогут в предельно сжатые сроки систематизировать и конкретизировать знания, приобретенные в процессе изучения данной дисциплины; сосредоточить свое внимание на основных понятиях, их признаках и особенностях; сформулировать примерную структуру (план) ответов на возможные экзаменационные вопросы. Обращение к текстам научных и учебных работ, указанных в списке источников и литературы (75 наименований), поможет расширить и углубить полученные при прочтении пособия знания.

Литература

1. Пронин, А. А. Культурология. Конспект лекций: Учеб пособие. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2013. – 158 с.
2. Пронин, А. А. Теория культуры: Лекции / А. А. Пронин; А. П. Иванов. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2012. – 156 с.

Загребин Сергей Сергеевич, доктор исторических наук, профессор, Челябинский институт развития профессионального образования, drzagrebin@mail.ru

Sergey S. Zagrebin, doctor of historical sciences, professor, Chelyabinsk institute of development of vocational training, drzagrebin@mail.ru

Рецензия поступила в редакцию 14 марта 2014 г.