

А.С. СИРГИЯ

*Кандидат философских наук, доцент,
Государственный университет морского
и речного флота имени адмирала С. О. Макарова*

ТРАДИЦИЯ НЕОСАНЬЯСЫ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В статье определены особенности развития неосаньясы, неоиндуистского движения, созданного в 70–80 гг. XX века Шри Раджнишем Чандра Моханом (Ошо). Особое внимание в статье уделено истории возникновения неосаньясы в Санкт-Петербурге, в которой автор выделяет три отличающихся по целям и интересам поколения российских неосаньясинов.

Ключевые слова: неосаньяса, неоиндуизм, Шри Раджниш, Ошо, нетрадиционные религиозные организации России.

A.S. SIRGIYA

*PHD of Philosophy, associate professor,
Admiral Makarov State University
of Maritime and Inland Shipping*

NEO-SANNYAS TRADITION IN CONTEMPORARY CULTURE OF SAINT-PETERSBURG

The article deals with the features of the evolution of the neo-sannyas, neo-Hinduism movement, created by Sri Rajneesh Chandra Mohan (Osho) in 70-80 years of the 20th century. Special attention is paid to the history of neo-sannyas in Saint-Petersburg. The author identifies three generations of Russian neo-sannyasins with different aims and interests of participating in this movement.

Keywords: neo-sannyas, neo-Hinduism, Sri Rajneesh, Osho, new religious organizations of Russia.

Одной из характерных тенденций в сегодняшней культурной жизни России является достаточно стабильный интерес широкой аудитории к миру Востока. Можно, конечно, предположить, что это связано, с одной стороны, с процессом становления единой общечеловеческой культуры, предполагающей формирование миропонимания, одной из основ которого является признание ценности всеобщего содержания и уникальности форм различных культурных традиций. С другой стороны, такая тенденция определяется углублением противоречий, присущих современной российской культуре постепенно осознающей несоответствие базовых ценностей европейской цивилизации духовным запросам и интересам российского человека.

В России нарастание кризисных явлений, сопровождается утратой традиционных национальных духовных ориентиров, разрушаемых прагматическими ценностями и нормами поведения или просто их отсутствием. Осознание ценностной и личностной неудовлетворенности подводит человека к необходимости поиска новых, в том числе и «неродных» путей культурного развития. Все чаще, в поиске подлинной духовности, он обращается не только к национальным духовно-нравственным истокам, культурной памяти своего народа, но и к наследию и опыту восточных религиозно-философских традиций, преимущественно неоиндуистских.

Особенно заметен этот процесс был в истории Санкт-Петербурга. Это связано во многом с тем, что с самого момента своего основания наш город был открыт для культурного диалога, в нем создавалось особое пространство для взаимопроникновения культур, насыщения традиционной русской культуры идеями, образами, практиками других стран, в том числе и восточных. А.М. Алексеев-Апраксин пишет: «Увлеченность Востоком питалась философской и востоковедной мыслью, открытиями путешественников, находила выражение в литературе, театре, теософских семинарах, первых фотографиях восточных стран, выставках и многих других проявлениях мультикультурной жизни Петербурга. О Востоке говорили, он развлекал, он входил в повседневность, незаметно и опосредованно влияя на культурную жизнь разных слоев населения, добавляя новые измерения культурной реальности» [1, С. 207]. Поэтому неудивительно, что появившиеся в России в 80-х гг. XX в. различные индийские религиозно-философские традиции, в конечном итоге стали заметной частью духовной и культурной жизни открытого для всего нового Санкт-Петербурга.

Из всего многообразия неоиндуистских организаций, появившихся в Санкт-Петербурге на волне увлечения восточной экзотикой и продвигающих, с различными вариациями в их понимании, основные идеи индийской философии, наибольший интерес представляет движение неосаньясы, возглавляемое до 1990 года харизматичным неогуру и философом Шри Раджнишем, более известным как Ошо.

Само движение неосаньясы возникло в Индии в 70-е гг. XX в. Датой его основания считается 26 сентября 1970 г., когда в Куллу-Манали, в Спан Резорт (Span Resort) Шри Раджниш посвятил свою самую первую группу из шести самых близких ему учеников в неосаньясу. Основным принципом его неосаньясы был не путь затворничества, религиозного аскетизма или отрицания жизни (что традиционно подразумевалось под саньясой), а, напротив, путь ее тотального принятия и проживания. Само собой, «здесь и сейчас». «Для меня саньясин – это человек, решивший жить до краев, до оптимума, до максимума» [6, С. 90], – говорил Раджниш.

Все посвященные облачались в одежду оранжевого цвета, Шри Раджниш вручал им ожерелье (малы) со своим медальоном и 108 бусинами, символизирующими 108 техник медитации. Неосаньясины также получали новое имя: с приставкой «Ма» (Мать всего сущего) – для женского имени и «Свами» (Хозяин себя) – для мужского [17, s. 213]. К 1972 г. число последователей Шри Раджниша, принявших неосаньясу уже равнялось 3 934 человек [16, s. 47]. Среди них были высокообразованные и материально обеспеченные люди, как из Индии, так и из Европы и США.

Сейчас, движение неосаньясы – это творческая, развивающаяся культура живого и свободного общения. Кроме основанной Шри Раджнишем Международной коммуны саньясинов в городе Пуна, по всему миру существует огромное множество ашрамов и медитационных центров, предлагающих различные программы и техники медитации от «европейско-терапевтических» до «непальско-садхано-аскетических» [9, s. 58].

Лиссолет Фриск даже предлагает ввести специальный термин для их обозначения – «Сатсанг сеть» (Satsang network) [10]. К «сатсанг сети» она относит все неоиндуистские учения и направления генетически связанные с Шри Раджнишем. Сам термин «Сатсанг» – это производное от санскритского слова *सत्सङ्ग* или слова на хинди *सत्संग*, означающее беседы, рассуждения, дискурс. «Сатсанг» – это собрание людей вокруг одного харизматичного лидера с целью услышать истину, принять участие в беседе или задать ему вопрос [10, s. 67]. Во всех ашрамах и центрах Ошо регулярно проводятся подобного рода встречи. В качестве лидера и руководителя встречи выступают, как те последователи Шри Раджниша, которые были посвящены в неосаньясу еще при его жизни, так и те, которые присоединились к его движению относительно недавно и просто освоили программы «Мультиверситета Ошо» в городе Пуна.

Кроме ашрамов и центров Ошо, созданных для общения и проведения совместных медитаций (динамическая медитация, кундалини, мистическая роза и др.), творческих мастер-классов (по танцу, пению, музыке, рисованию, боевым искусствам) и дискотек, существуют различные площадки для общения неосаньясинов в сети Интернет, информационные Ошо-порталы [13], разработанный на основе технологии Wiki портал о Ошо, его книгах и посвященных ему и его движению исследованиях («Sannyas Wiki») [11], а также сайт, где можно принять неосаньясу в режиме «он-лайн», самостоятельно выбрав себе из предложенного списка новое «неосаньясинское» имя («ओशो संन्यास» – Osho Sannyas) [16].

В России интерес к Шри Раджнишу и его движению по сравнению с европейскими странами и США возник значительно позже, лишь в начале 80-х гг. XX в. Своих первых последователей из СССР Шри Раджниш стал посвящать в неосаньясу только с 1979 года [14], периода, совпавше-

го с ужесточением цензуры и контроля духовной жизни советского общества. Более того, в 1981 году Шри Раджниш вместе со своими учениками переезжает в США, страну, закрытую для советского человека. Поэтому в 80-е гг. количество последователей Ошо из бывшего СССР, имеющих возможность общаться со своим неогуру было немногочисленным. Более или менее твердое положение движению «российской неосаньясы» удалось занять только в 90-е гг., после перестройки, когда книги Шри Раджниша стали издавать официально и он стал приобретать еще большую популярность.

В России в целом, и в Санкт-Петербурге в частности, следует различать три поколения последователей Шри Раджниша.

Первое поколение принимало неосаньясу непосредственно от него самого в ашраме в городе Пуна или от его ученика Свами Ананд Аруна в ашраме в городе Катманду, Непал. Это были люди из крупных городов страны – Москвы и Ленинграда, в основном с гуманитарным образованием (философским, искусствоведческим, филологическим). Для них присоединение к движению неосаньясы было не способом решения каких-либо психологических проблем, а скорее реализацией собственного интереса к идеям и личности Шри Раджниша. Они находили в его творчестве созвучный их собственному настроению дух протеста против любой репрессивной культуры, в том числе и советской. Многие из них прожив несколько лет в ашраме Ошо, затем эмигрировали в США или Германию. Цели основать какой-либо центр или ашрам Ошо в России у них не было, они в основном распространяли среди интересующейся восточной экзотикой университетской молодежи «самиздатовские» книги, составленные из аудио и видеозаписей дискурсов Шри Раджниша и устраивали на собственных квартирах встречи-обсуждения его учения [12, р. 39–40].

После падения в СССР «железного занавеса» и наступления эпохи мировоззренческого плюрализма первым российским неосаньясином удалось организовать в Москве с 4 по 14 сентября 1987 г. выставку фотографий и книг Шри Раджниша. В это время интерес к учению Шри Раджниша резко возрос. Более того, 2 февраля 1989 года советским телезрителям показали 45 минутный фильм режиссера Сергея Алексева о Международной коммуне саньясинов, вызвавший у аудитории глубокую симпатию к идеям, практикам и самой личности Ошо [14].

Второе поколение российской неосаньясы было похоже на первое, они были также активны и высокообразованны. От предыдущего поколения их отличало то, что у большинства из них было в основном либо техническое, либо естественнонаучное образование. Кроме того, их интересовали не столько философские беседы Шри Раджниша, сколько те методы работы с сознанием, которые он предлагал, а также работа в созданных им терапевтических группах, сочетающих в себе восточное по-

нимание медитации и западную психотерапию [8, С. 123]. Именно это поколение неосаньясинов после возвращения из Пуны открывает в России самые первые Ошо-центры [12, р. 41–42]. В Санкт-Петербурге, например, такой центр был открыт в 1993 г. Это был духовный центр «Новый век», основанный Аманой, астрологом, психотерапевтом и участницей множества Ошо-групп (Например, «Ченелинг», «Мистическая Роза», «Аура-сома» и др.). Сейчас этот центр носит название «Ошо-центр Аманы Петербургской». Сама Амана на протяжении последних десяти лет по полгода живет в Пуне и работает в Мультиверситете Ошо. В Санкт-Петербурге она преимущественно проводит тренинги для Ошо-терапевтов [3].

Также особое внимание российскими неосаньясинами второго поколения было уделено организации летних медитационных лагерей, цель которых заключалась в воссоздании временной мини-коммуны, соответствующей представлениям Шри Раджниша об идеальном социальном устройстве и особом пространстве для отдыха, медитации и творчества. В Санкт-Петербурге такой лагерь существует с 1997 года. Это палаточный лагерь, который неосаньясины разбивают с 1 июля и примерно до середины августа в Ленинградской области недалеко от поселка Петяярви на Карельском перешейке. За почти двадцатилетний опыт проведения палаточных лагерей санкт-петербургским неосаньясинам удалось создать действительно комфортные условия для пребывания в нем. В лагере есть своя кухня, баня и генератор для зарядки мобильных устройств, желающие могут арендовать палатки и спальники. Основу ежедневной программы составляют утренняя динамическая медитация, вечерняя медитация кундалини и сатсанг. Каждые выходные посвящены какой-либо одной техники. Например, тантре и неотантре, суфийским практикам или практикам, описанным Шри Раджнишем в сборнике медитационных техник различных культур – «Оранжевой книге» [6].

Третье поколение российских неосаньясинов появляется в начале 2000-х годов. Это хорошо обеспеченные молодые люди, знакомые с различными восточными религиями и культурами. Их в равной степени интересует как философия Шри Раджниша, так и различного рода «Ошо-тренинги» и медитации. Отличительной особенностью третьего поколения неосаньясинов является то, что, ставя в центр философию Шри Раджниша, они открыты и для других неоиндуистских течений и нередко участвуют в их программах. Например, в группах связанных с учением Сатья Саи Бабы, Шри Пунджаджи, Ауробиндо и Миры Ришар, йоги Айенагара, а также в группах тантрического и неотантрического направлений и др.

Кроме того, большое значение они придают творчеству, организуют различные творческие мастер-классы (рисование, танцы, занятия вока-

лом, музыкой, театральные представления, просмотр фильмов, уроки и мастер-классы по боевым искусствам) [12, р. 42–43]. В мае 2015 г., например, в Доме культуры имени Ленсовета был организован восьмой по счету концерт Дэвы Премал и Митена, выпускников Мультиверситета Ошо, всемирно известных музыкантов и исполнителей мантр под современные музыкальные инструменты и ситар.

Особое внимание творчеству отводится и в открытом в 2013 г. Городском Ошо-центре (ул. Чапаева, д.17). В ежедневном расписании центра, кроме традиционных медитационных программ, можно увидеть занятия таким молодым видом танца, как «Спинфлай» (SpinFly)¹, айкидо, йогу, стрейчинг и мини дискотеку. В центре также ежегодно организуются музыкальные фестивали с участием музыкантов из «мира Ошо» – Миларепой и группой «One sky», семинары по спонтанному творчеству «Art with heart» с неосаньясином Ошо из Италии Анандом Видеем и многое другое. Семинары «Art with heart» интересны тем, что представляют собой мастер-классы по рисованию, в основе которых лежит «свободная игра» с кистью, водой, красками или губкой [2].

Причины, по которым движение Шри Раджниша оказалось привлекательным для всех трех поколений российских неосаньясинов, сходны с теми, по которым оно оказалось привлекательным для американцев и европейцев. Прежде всего, из-за самого содержания философии Шри Раджниша, его критики современной потребительской цивилизации, стремления создать свое альтернативное общество, основанное на любви, творчестве и осознанности, а также из-за призывов к тотальному изменению условий существования человека – без политики, национальностей, религий, традиций и обычаев прошлого. При этом Шри Раджниш всегда положительно относился к гедонистическим настроениям общества и не призывал к аскетическому образу жизни и уходу от мира, что, несомненно, импонирует многим современным духовным искателям. В творчестве Шри Раджниша также была воплощена актуальная для современности идея синтеза традиций, культур и религий Востока и Запада.

Вместе с тем, очевидно, что при схожести причин увлечения идеями Шри Раджниша в России и на Западе, российское движение неосаньясы в целом, и Санкт-Петербургское в частности, имеет ряд отличительных особенностей. Одна из них – это явное преобладание в группах иностранных, преимущественно американских, германских или итальянских наставников, ведущих мастер-классов, музыкантов и так называемых ошотерапевтов. Это связано во многом с тем, что российские последователи

¹«Спинфлай» (SpinFly) – танцевальное направление, представляющие собой синтез йоги, суфийского кружения и bellydance.

Шри Раджниша по ряду экономических причин не имели возможности непосредственного участия в жизни ашрама Ошо, как в Индии, так и в США, а также обучении в Мультиверситете. Однако если на Западе и в США сейчас наблюдается значительный спад интереса к движению неосаньясы, то в России, при отсутствии ажиотажного спроса на информацию об Ошо и его движении, говорить о принципиальном спаде не приходится.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алексеев-Апраксин, А.М.* Ориентализм в истории культуры Петербурга// Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2011. № 1. Т. 2. С. 207–214
2. Городской центр медитации Ошо. – URL: <http://oshocenter.ru/menu/about-center> (дата обращения: 20.10.2015)
3. Мир Ошо. Санкт-Петербург. – URL: <http://www.amanaosho.ru/> (дата обращения: 20.10.2015)
4. Ошо медитационный лагерь. – URL: <http://oshocamp.ru/>(дата обращения: 20.10.2015)
5. *Ошо* Автобиография духовно неправильного мистика / пер. с англ. СПб.: Вось, 2008. 368 С.
6. *Ошо* Медитация – искусство экстаза. Последний мудрец / пер. с англ. М.: Три Л, 1993. 399 С.
7. *Ошо* Проблески золотого детства/ пер. с англ. М.: Три Л, 1998. 416 С.
8. *Свами Сатъя Ведант* Пробужденный / пер. с англ. М. : Экстрозит, 1994. 151 С.
9. *Basnet Chudamani.* Stagnation and the growth of the Rajneesh movement in Nepal: the new paradigm in a non-western context // A Thesis Submitted to the Graduate Faculty of The University of Georgia in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of arts. 2006. 53 p.
10. *Frisk L.* The Satsang Network: A Growing Post-Osho Phenomenon // Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions. 2002. № 1. Vol. 64–85
11. SannyasWiki.–URL:http://www.sannyas.wiki/index.php?title=Welcome_to_the_Sannyas_Wiki (дата обращения: 20.10.2015)
12. *Lazarev Andrei* Le néo-sanyasa D’Osho Rajneesh en Russie // La thèse de maîtrise. Collège Universitaire français de Moscou Université d’Etat de Moscou, 2003. 147 p.
13. Osho world vision. – URL: <http://www.oshoworld.com/> (дата обращения: 20.10.2015)
14. *Sudeshna Sarkar* Osho goes to Russia, with love from Nepal. – URL: <http://culteducation.com/group/1108-osho-rajneesh/17598-osho-goes-to-russia-with-love-from-nepal.html> (дата обращения: 20.10.2015)
15. *Yoga Chinmaya* Neo-sannyas International: Visions and Activities. Bombay.: Life Awakening Movement Publications, 1972. 107 p.
16. ओशो संन्यास. – URL: <http://www.neosannyas.org/sannyas-introduction/hindi.aspx> (дата обращения: 20.10.2015)
17. *स्वामी जानभेद*, एक फक्कड़ मसीहा ओशो. दिल्ली.: डायमंड पॉकेट बुक्स (पी) लिमिटेड, 2006. पार्ट 1. 400 पेज.

TRANSLIT

1. *Alekseev-Apraksin, A.M.* Orientalizm v istorii kul'tury Peterburga// Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta im. A.S. Pushkina. 2011. № 1. Т. 2.
2. Gorodskoj centr meditacii Osho. – URL: <http://oshocenter.ru/menu/about-center> (data obrashcheniya: 20.10.2015)
3. Mir Osho. Sankt-Peterburg. – URL: <http://www.amanaosho.ru/> (data obrashcheniya: 20.10.2015)

4. Osho meditacionnyj lager'. – URL: [http://oshocamp.ru/\(data obrashcheniya: 20.10.2015\)](http://oshocamp.ru/(data obrashcheniya: 20.10.2015))
5. *Osho* Avtbiografiya duhovno nepravil'nogo mistika / per. s angl. SPb.: Ves', 2008. 368 s.
6. *Osho* Meditaciya – iskusstvo ehkstaza. Poslednij mudrec / per. s angl. M. : Tri L, 1993. 399 s.
7. *Osho* Probleški zolotogo detstva/ per. s angl. M.: Tri L, 1998. 416 s.
8. *Svami Sat'ya Vedant* Probuzhdennyj / per. s angl. M. : EHkstruzit, 1994. 151 s.
9. *Basnet Chudamani* Stagnation and the growth of the Rajneesh movement in Nepal: the new paradigm in a non-western context // A Thesis Submitted to the Graduate Faculty of The University of Georgia in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of arts. 2006. 53 p.
10. *Frisk L.* The Satsang Network: A Growing Post-Osho Phenomenon // Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions. 2002. № 1. Vol. 64–85
11. SannyasWiki.–URL:http://www.sannyas.wiki/index.php?title=Welcome_to_the_Sannyas_Wiki (data obrashcheniya: 20.10.2015)
12. *Lazarev Andrei* Le néo-sanyasa D'Osho Rajneesh en Russie // La thèse de maîtrise. Collège Universitaire français de Moscou Université d'Etat de Moscou, 2003. 147 p.
13. Osho world vision. – URL: [http://www.oshoworld.com/\(data obrashcheniya: 20.10.2015\)](http://www.oshoworld.com/(data obrashcheniya: 20.10.2015))
14. *Sudeshna Sarkar* Osho goes to Russia, with love from Nepal. – URL: <http://culteducation.com/group/1108-osho-rajneesh/17598-osho-goes-to-russia-with-love-from-nepal.html> (data obrashcheniya: 20.10.2015)
15. *Yoga Chinmaya* Neo-sannyas International: Visions and Activities. Bombay.: Life Awakening Movement Publications, 1972. 107 p.
16. Osho Sanyas. – URL: <http://www.neosannyas.org/sannyas-introduction/hindi.aspx> (data obrashcheniya: 20.10.2015)
17. *Svami Guanbhed* Ek phakkar masiha Osho. Dilli.: Daymand parket buks (Pi) limited, 2006. part 1. 400 p.